

01 - 03  
DÉCEMBRE  
2021

21<sup>e</sup> CONGRÈS  
NATIONAL

Exercer  
et enseigner  
la médecine  
générale

Grand Palais  
LILLE



CNGE COLLÈGE ACADEMIQUE

# PERCEPTIONS DES ATELIERS ART ET MÉDECINE

UNE ÉTUDE QUALITATIVE AUPRÈS DES INTERNES DE MÉDECINE GÉNÉRALE  
APRÈS UNE FORMATION INNOVANTE À LA FACULTÉ DE PARIS-SACLAY

PAR :

**Docteur Inès Combelles**

DIRECTRICE DE THÈSE

**Docteur Camille Bideau**

#CNGE2021

[www.congrescngc.fr](http://www.congrescngc.fr)

# LES ATELIERS ART ET MÉDECINE

■ Une idée innovante du Dr Isabelle Pendola-Luchel

■ Le retour de l'art dans les études de médecine

■ L'inspiration Balintienne

■ La relation médecin-malade au cœur de la formation



INTRODUCTION

MATÉRIEL ET MÉTHODES

RÉSULTATS

DISCUSSION

CONCLUSION

#CNGE2021

[www.congrescngc.fr](http://www.congrescngc.fr)

# LE DISPOSITIF PEDAGOGIQUE

## INTERVENANTS

- Deux intervenants animateurs:
  - Une animatrice médecin
  - Une historienne de l'art
- Un psychologue observateur pour le 1er cycle expérimental

## INSTALLATION

- Participants en demi cercle fermé par l'écran
- Animateurs en face à face
- Semi-obscurité
- Goûter avant chaque séance
- Pas de prise de note
- Confidentialité

## DÉROULEMENT

- L'étudiant choisit une œuvre d'art picturale
- Qui lui évoque une situation relationnelle complexe
- Il en fait le récit
- Les participants questionnent, associent, élaborent

INTRODUCTION

MATÉRIEL ET MÉTHODES

RÉSULTATS

DISCUSSION

CONCLUSION

#CNGE2021

[www.congrescngc.fr](http://www.congrescngc.fr)

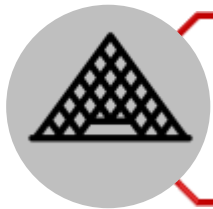
# BÉNÉFICES ATTENDUS PAR LES INTERVENANTS



**Travailler la Relation médecin-patient,  
l'empathie, la communication**



**Améliorer les compétences d'observation**



**Donner envie d'aller au musée**



**Offrir un espace de parole**

INTRODUCTION

MATÉRIEL ET MÉTHODES

RÉSULTATS

DISCUSSION

CONCLUSION

#CNGE2021

[www.congrescngc.fr](http://www.congrescngc.fr)

# L'OBJECTIF DE RECHERCHE

**Objectif principal : réaliser une première étude d'un enseignement innovant**

**Objectif secondaire : fournir un retour aux intervenants**

INTRODUCTION

MATÉRIEL ET MÉTHODES

RÉSULTATS

DISCUSSION

CONCLUSION

# LA MÉTHODE

- Une recherche qualitative
- 14 entretiens individuels semi-dirigés :
  - 11 internes et 3 intervenants
- Durée moyenne de 52 minutes
- L'analyse inductive Générale
- Entre Décembre 2018 et Janvier 2020

INTRODUCTION

MATÉRIEL ET MÉTHODES

RÉSULTATS

DISCUSSION

CONCLUSION

#CNGE2021

[www.congrescngc.fr](http://www.congrescngc.fr)

# CARACTÉRISTIQUES DES INTERNES INTERROGÉS

TCEM 1 à TCEM 3

Âge moyen : 28 ans

9 femmes et 2 hommes

Profils atypiques

Attrait pour l'art

Intérêt relation médecin-patient

INTRODUCTION

MATÉRIEL ET MÉTHODES

RÉSULTATS

DISCUSSION

CONCLUSION

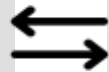
#CNGE2021

[www.congrescngc.fr](http://www.congrescngc.fr)

# RÔLE DES INTERVENANTS SELON LES INTERNES

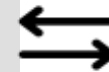
## ANIMATRICE

- Guider
- Relancer
- Ramener au patient
- Dynamique de groupe



## HISTORIENNE DE L'ART

- Contextualiser l'œuvre
- Créer lien œuvre/situation
- Faire levier
- Un regard extérieur



## PSYCHOLOGUE

- Observer
- Débriefing des intervenants
- Résumer
- Ambivalence ressentie

INTRODUCTION

MATÉRIEL ET MÉTHODES

RÉSULTATS

DISCUSSION

CONCLUSION

#CNGE2021

[www.congrescngc.fr](http://www.congrescngc.fr)



# APPORTS PERÇUS PAR LES INTERNES

## ■ Une parenthèse

### ■ Un espace pour évoquer les difficultés

- Apaisement
- Dans la bienveillance
- Travailler les émotions
- Prendre le temps

### ■ Un moment de partage

## ■ Dans la pratique médicale

- Prendre du recul
- Travailler les compétences réflexives
- Obtenir des réponses à des questionnements
- Travailler la relation médecin-patient
- Aiguiser la curiosité
- Développer les compétences d'observation

## ■ Dans la vie privée

- Modifier le rapport à l'art
- Bénéficier d'un enseignement artistique
- Penser à autre chose que la médecine
- Aller au musée

### ■ Des retours très positifs

INTRODUCTION

MATÉRIEL ET MÉTHODES

RÉSULTATS

DISCUSSION

CONCLUSION

#CNGE2021

[www.congrescngc.fr](http://www.congrescngc.fr)

# LE RÔLE DU MÉDIUM ART



- Libérer la parole
  - Un support
  - Détourner les regards
- Faciliter l'expression et la compréhension des émotions
- Enrichir les discussions
- Apporter une ouverture d'esprit
- Apporter une légèreté

INTRODUCTION

MATÉRIEL ET MÉTHODES

RÉSULTATS

DISCUSSION

CONCLUSION

#CNGE2021

[www.congrescngc.fr](http://www.congrescngc.fr)

# DES BÉNÉFICES COMMUNS AVEC LES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES ET LES GROUPES BALINT



## Relation médecin patient

Améliorer l'Empathie ?



## Des compétences d'observation

Après la visite au musée ?



## Bénéfice sur la santé mentale

Diminuer le risque de Burn-out ?

INTRODUCTION

MATÉRIEL ET MÉTHODES

RÉSULTATS

DISCUSSION

CONCLUSION

#CNGE2021

[www.congrescngc.fr](http://www.congrescngc.fr)

# ENRICHIS PAR LES SPÉCIFICITÉS DES ATELIERS ART ET MÉDECINE

- **L'art comme catalyseur**
- **Dans une atmosphère de bienveillance**
  - Une parenthèse
  - Une écoute active
  - Une induction hypnotique ?
- **Des changements jusque dans la vie personnelle des internes**
  - Développe l'envie de se nourrir d'art

INTRODUCTION

MATÉRIEL ET MÉTHODES

RÉSULTATS

DISCUSSION

CONCLUSION

#CNGE2021

[www.congrescngc.fr](http://www.congrescngc.fr)

# QUELQUES ÉCUEILS À ÉVITER ET DES PISTES D'AMÉLIORATION

- Le medium artistique expose à l'expression émotionnelle : nécessité de maintenir le cadre Balintien pour rester dans le domaine professionnel
- Nécessité de former l'historien de l'art
- Spécificités de la participation des jeunes internes :
  - Situations institutionnelles violentes aux urgences
  - Pas encore de confrontation directe au patient
- Réceptivité à l'art visuel ? : Volontariat ou non ? Autres formes d'art ?
- Le ressenti péjoratif face au psychologue observateur

INTRODUCTION

MATÉRIEL ET MÉTHODES

RÉSULTATS

DISCUSSION

CONCLUSION

#CNGE2021

[www.congrescngge.fr](http://www.congrescngge.fr)

# CONCLUSION



**Grande satisfaction des internes et désir de poursuivre**

**Un espace de bienveillance pour se délester des difficultés liées à la pratique médicale**

**Un outil de formation à la relation médecin malade innovant dans lequel l'art joue un rôle de catalyseur**

**Espoir d'une poursuite de ces ateliers en les améliorant**

INTRODUCTION

MATÉRIEL ET MÉTHODES

RÉSULTATS

DISCUSSION

CONCLUSION

#CNGE2021

[www.congrescngc.fr](http://www.congrescngc.fr)