

01 - 03
DÉCEMBRE
2021

21^e CONGRÈS
NATIONAL

Exercer
et enseigner
la médecine
générale

Grand Palais
LILLE



CNGE COLLÈGE ACADÉMIQUE

THÉÂTRE ET RELATION MÉDECIN-PATIENT : RESSENTI DU MÉDECIN GÉNÉRALISTE

Communication orale, 21e congrès national de CNGE Collège
Académique

Le 2 décembre 2021, Lille

Dr Pauline Pageau, médecin généraliste à Poitiers

#CNGE2021

www.congrescngc.fr

01 - 03
DÉCEMBRE
2021

21^e CONGRÈS NATIONAL

Exercer
et enseigner
la médecine
générale

Grand Palais
LILLE



CNGE COLLÈGE ACADÉMIQUE

Contexte

Ce qui existe

Objectif

Introduction

Méthodes

Résultats

Discussion

Conclusion

Assertivité

Effet médecin

Relation,
communication,
approche
centrée patient

1. Moreau A et al., La Presse Médicale, 2006
2. Balint M. Payot. 1996
3. Rogers C. ESF édition. 2009
4. Richard C, Lussier M-T. Exercer, 2019

#CNGE2021

www.congrescngc.fr

01 - 03
DÉCEMBRE
2021

21^e CONGRÈS NATIONAL

Exercer
et enseigner
la médecine
générale

Grand Palais
LILLE



CNGE COLLÈGE ACADÉMIQUE

Contexte

Ce qui existe

Objectif

Introduction

Méthodes

Résultats

Discussion

Conclusion

Référentiel pédagogique

- grille de Calgary-Cambridge

Alternatives pédagogiques

- ⑩ Simulation, jeux de rôle : 74% des DMG
- ⑩ Théâtre interactif : 4% des DMG

Au-delà de la
compétence : un
rôle social

Kurtz S et al., *Academic Medicine*. 2003
Smit G et al., *Exercer*. 2018

#CNGE2021

www.congrescngc.fr

01 - 03
DÉCEMBRE
2021

21^e CONGRÈS
NATIONAL

Exercer
et enseigner
la médecine
générale

Grand Palais
LILLE



CNGE COLLÈGE ACADÉMIQUE

Contexte

Ce qui existe

Objectif

Introduction

Méthodes

Résultats

Discussion

Conclusion

Quel est l'apport de la pratique d'une activité théâtrale pour l'incarnation de la fonction médecin, dans une relation médecin-patient authentique ?

#CNGE2021

www.congrescngc.fr

01 - 03
DÉCEMBRE
2021

21^e CONGRÈS NATIONAL

Exercer
et enseigner
la médecine
générale

Grand Palais
LILLE



CNGE COLLÈGE ACADÉMIQUE

Introduction

Méthodes

Résultats

Discussion

Conclusion

- Enquête qualitative
- Théorisation ancrée
- Échantillonnage théorique
- Entretiens semi-dirigés
- Analyse en démarche inductive
- Triangulation de l'encodage

#CNGE2021

www.congrescngc.fr

01 - 03
DÉCEMBRE
2021

21^e CONGRÈS NATIONAL

Exercer
et enseigner
la médecine
générale

Grand Palais
LILLE



CNGE COLLÈGE ACADÉMIQUE



- 11 médecins interrogés
 - 9 ayant une pratique théâtrale
 - 3 ayant fait une école professionnelle
- Suffisance des données au 8^e entretien
- Durée moyenne des entretiens : 40 minutes
- 5 entretiens triangulés

Introduction

Méthodes

Résultats

Discussion

Conclusion

#CNGE2021

www.congrescngc.fr

01 - 03
DÉCEMBRE
2021

21^e CONGRÈS NATIONAL

Exercer
et enseigner
la médecine
générale

Grand Palais
LILLE



CNGE COLLÈGE ACADÉMIQUE



- Introduction
- Méthodes
- Résultats**
- Discussion
- Conclusion



#CNGE2021

www.congrescngc.fr

01 - 03
DÉCEMBRE
2021

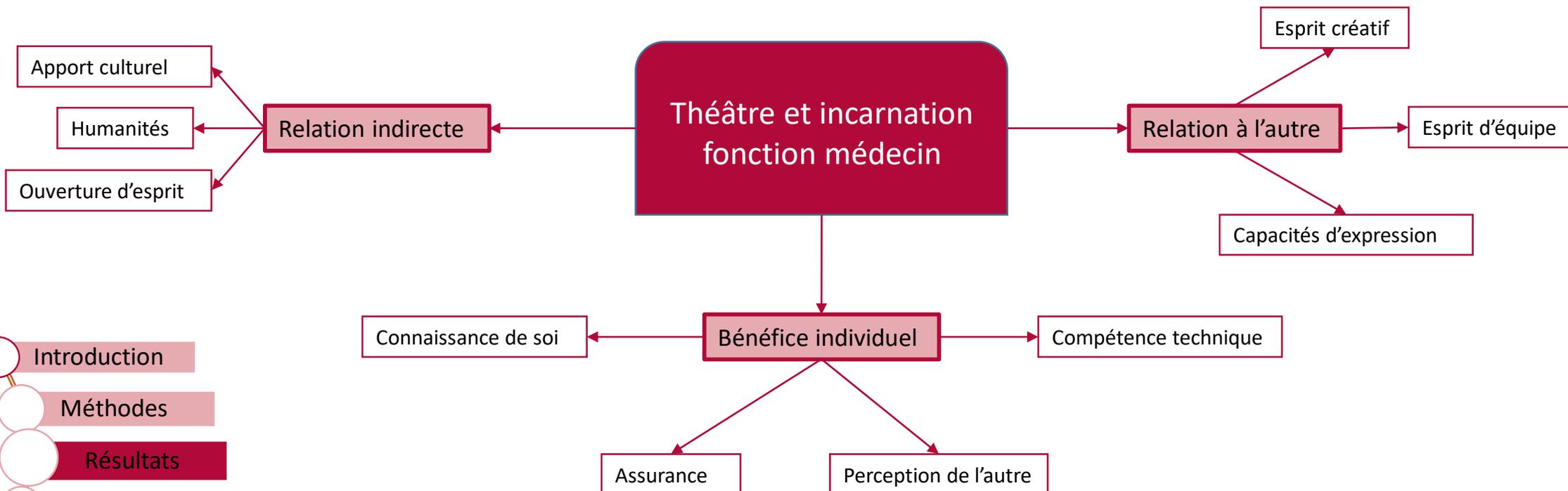
21^e CONGRÈS NATIONAL

Exercer
et enseigner
la médecine
générale

Grand Palais
LILLE



CNGE COLLÈGE ACADÉMIQUE



- Introduction
- Méthodes
- Résultats**
- Discussion
- Conclusion

#CNGE2021

www.congrescngc.fr

01 - 03
DÉCEMBRE
2021

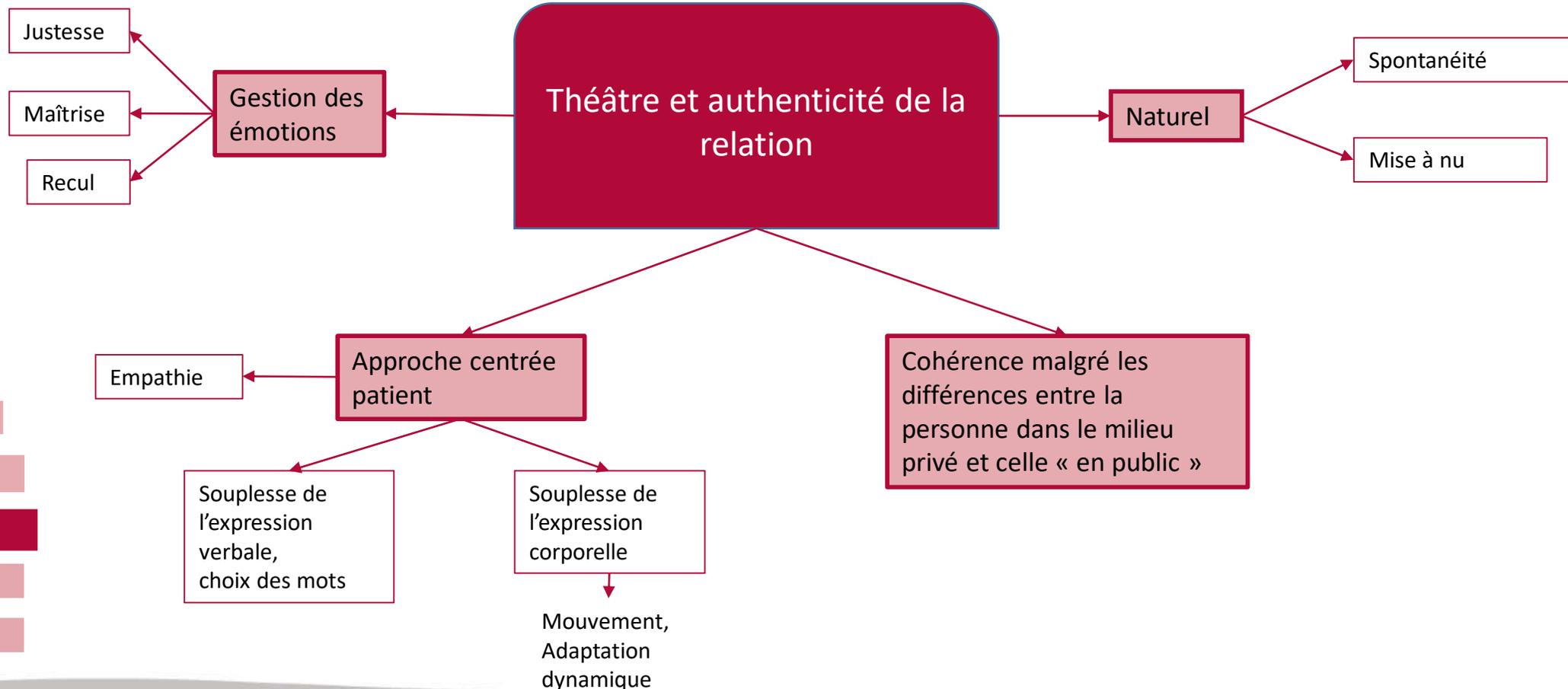
21^e CONGRÈS NATIONAL

Exercer
et enseigner
la médecine
générale

Grand Palais
LILLE



CNGE COLLÈGE ACADÉMIQUE



Introduction

Méthodes

Résultats

Discussion

Conclusion

#CNGE2021

www.congrescng.fr

01 - 03
DÉCEMBRE
2021

21^e CONGRÈS NATIONAL

Exercer
et enseigner
la médecine
générale

Grand Palais
LILLE



CNGE COLLÈGE ACADÉMIQUE

Principaux résultats

Forces et limites

Introduction

Méthodes

Résultats

Discussion

Conclusion

Ouverture
d'esprit

- Humanités
- Culture

Incarnation
fonction
médecin

- Meilleure connaissance de soi
- Meilleure perception de l'autre
- Congruence

Authenticité

- Emotions
- Assertivité
- Approche centrée patient

#CNGE2021

www.congrescngc.fr

01 - 03
DÉCEMBRE
2021

21^e CONGRÈS NATIONAL

Exercer
et enseigner
la médecine
générale

Grand Palais
LILLE



CNGE COLLÈGE ACADÉMIQUE

Principaux résultats

Forces et limites

■ Forces :

- Enquête qualitative, par entretiens individuels
- Triangulation de l'encodage
- Cohérence avec littérature

■ Limites :

- Sélection des médecins
- Qualité des entretiens
- Intervieweur unique

Introduction

Méthodes

Résultats

Discussion

Conclusion

Pugnet G et al. De l'art dramatique à l'art de l'entrevue médicale : retour d'une expérience auprès d'étudiants en médecine. 2019.

Gondran L, Moulin M. Thèse pour le diplôme d'état de docteur en médecine. 2011.

Schuler J. Thèse pour le diplôme d'état de docteur en médecine. 2020.

Jeffrey DI. J R Soc Med. 2021.

#CNGE2021

www.congrescngc.fr

01 - 03
DÉCEMBRE
2021

21^e CONGRÈS
NATIONAL

Exercer
et enseigner
la médecine
générale

Grand Palais
LILLE



CNGE COLLÈGE ACADÉMIQUE

Pratique d'une activité théâtrale :

- facilitation à l'incarnation identitaire du médecin
- sans compromettre l'authenticité de la relation médecin-patient
- approche humaniste de notre métier

Introduction

Méthodes

Résultats

Discussion

Conclusion

#CNGE2021

www.congrescngc.fr



01 - 03
DÉCEMBRE
2021



21^e CONGRÈS NATIONAL

Exercer
et enseigner
la médecine
générale

CNGE COLLÈGE ACADÉMIQUE



MERCI DE VOTRE ATTENTION

#CNGE2021

www.congrescngc.fr