

23^e CONGRÈS
NATIONAL

CNGE COLLÈGE ACADÉMIQUE



Exercer
et enseigner
la médecine
générale

29 NOV.
1^{ER} DÉC.
2023

40 ANS
du
CNGE

Centre
des congrès
de
Lyon

Utilisation d'outils théâtraux pour aborder les niveaux de langage et les attitudes d'écoute : retour d'expérience

P. Thillard , B. Billet , F. Renou , L. Pellerin

DUMG Rouen - *Rouen* (France)

#CNGE2023

www.congrescngc.fr

Financements reçus de l'industrie



Liens spécifiques à l'intervention

« Outils théâtraux pour aborder les niveaux de communication et attitudes d'écoute à travers un atelier thématique pour les E3C-MG »



Autres liens d'intérêts

Activité professionnelle

- Médecin généraliste (2021-en cours)
- Chef de clinique universitaire (2021-en cours)

Engagements

- Ciel ! mon serment (Secrétaire) (2016-en cours)

Principaux financeurs

- Université de Rouen (Faculté de médecine)

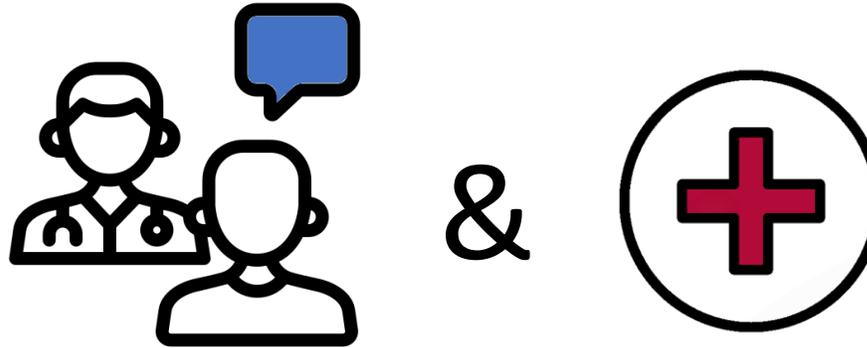
Déclaration complète

- disponible sur Archimede.fr

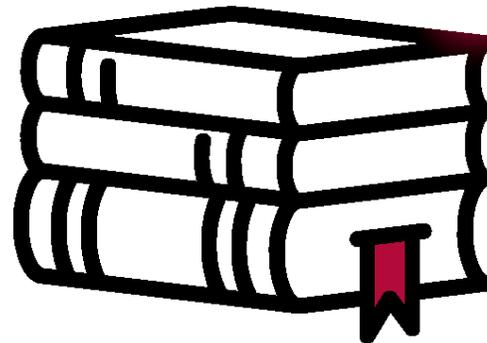


Former en communication

Améliore :



Stewart MA. (1995)



Millette B, Lussier MT, Goudreau J (2004)

Enseignement communication Rouen

T1



T2



T3



T4



CoSiR (Consultation Simulée avec Rétroaction)



Ateliers thématiques communication



Atelier Jeux de rôle communication



Supervision par Observation Directe avec Enregistrement Vidéo (SODEV)

Enseignement communication Rouen

T1



T2



T3



T4



CoSiR (Consultation Simulée avec Rétroaction)



Atelier Jeux de rôle communication



Ateliers thématiques communication

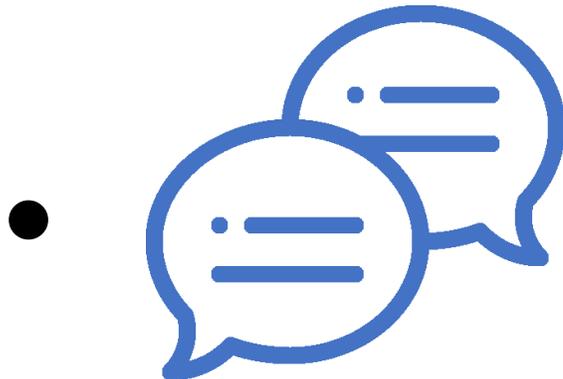


Supervision par Observation Directe avec Enregistrement Vidéo (SODEV)

Ateliers thématiques communication



Gestion des émotions

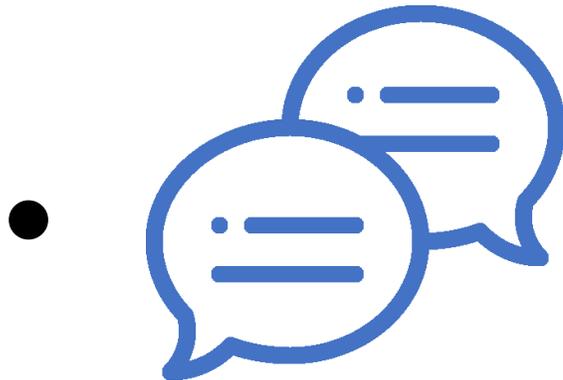


Ecoute/Niveaux de langage

Ateliers thématiques communication

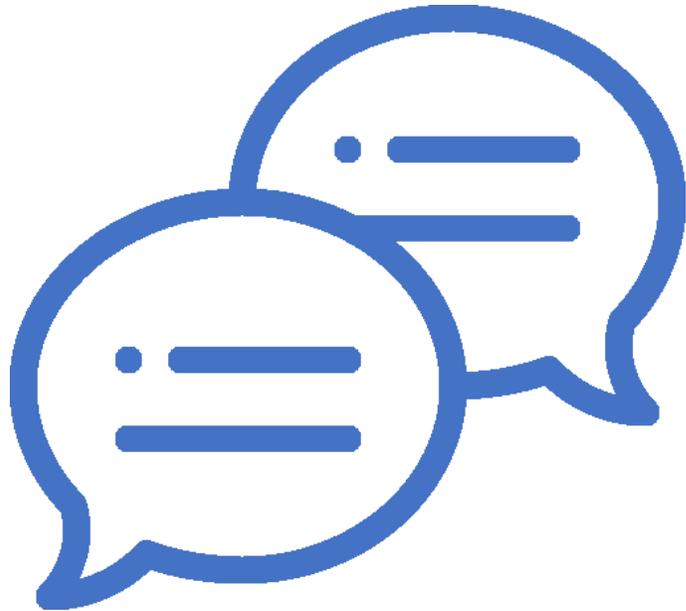


Gestion des émotions



Ecoute/Niveaux de langage

Organisation de l'atelier



Atelier Ecoute/langage

- Ateliers de 3h30
- 20 étudiants/atelier
- Facultatif
- 4 enseignants
(2 MG – 1 Comédienne - 1 Psy)

Objectifs pédagogiques

Langage non verbal

Langage paraverbal

Langage verbal

- *Connaitre*
- *Identifier*
- *Adapter*
- *Maitriser*



Centrée patient

Attitudes d'écoute

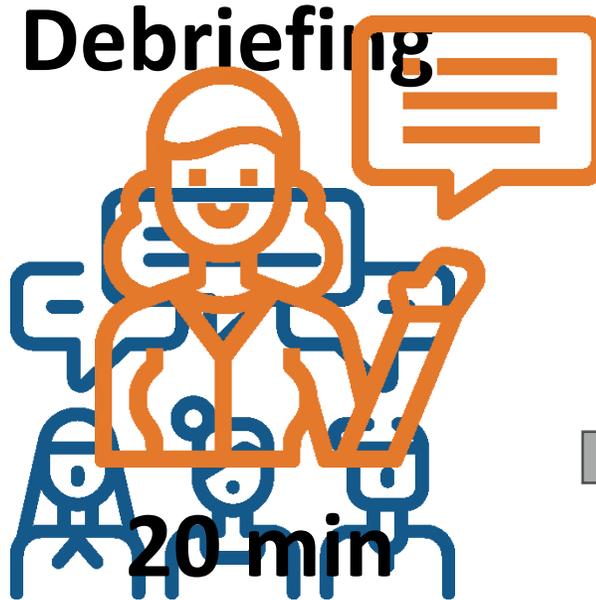
Reformulations

Déroulement pédagogique

Exercice théâtral

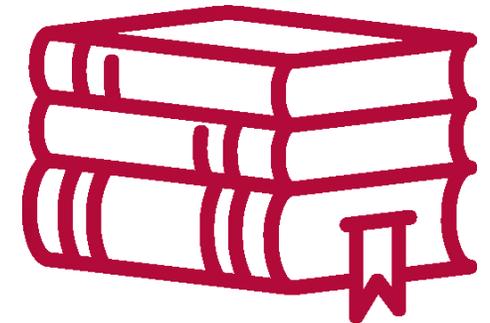


5-15 min



≈ 20 min

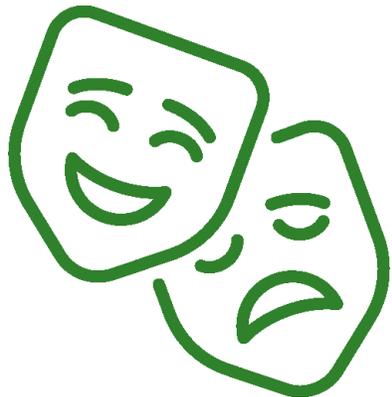
Point théorique



5 min

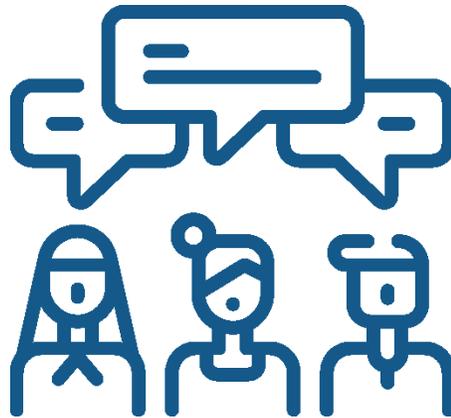
Déroulement pédagogique

Exercice théâtral



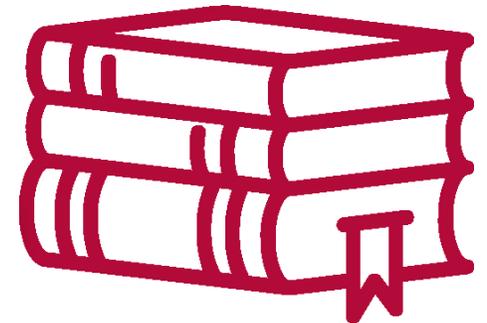
5-15 min

Debriefing



≈ 20 min

Point théorique



5 min

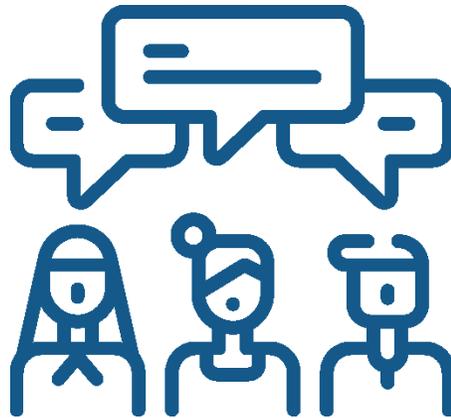
Déroulement pédagogique

Exercice théâtral



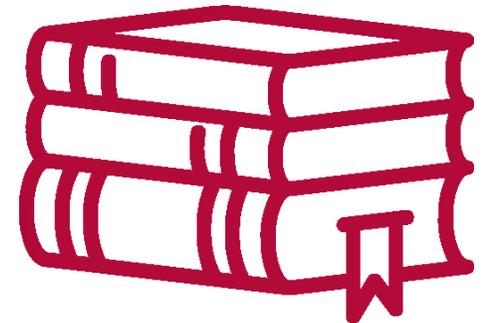
5-15 min

Debriefing



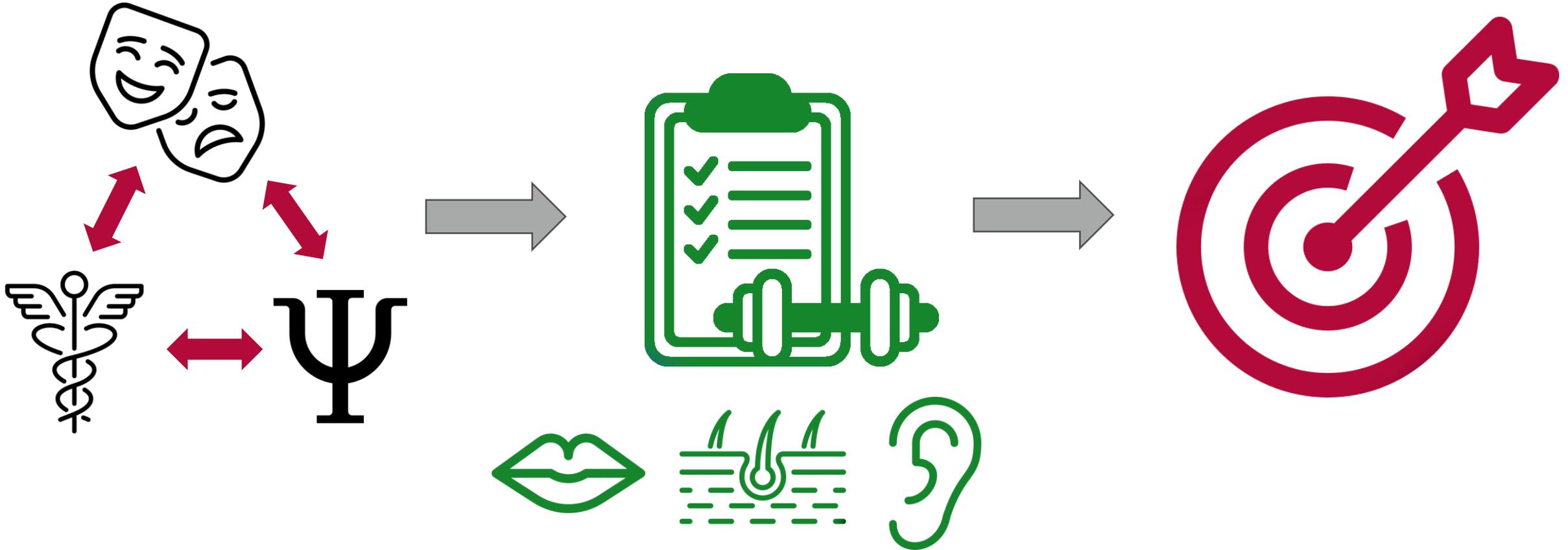
≈ 20 min

Point théorique



5 min

Elaboration des outils théâtraux



Exemple du langage non verbal

Ecoute corporelle

Binôme

Ecoute silencieuse

Jeux de rôle

Binôme

Lien Physique

Poignées de mains

Observations active

Saynètes courtes

Evaluation étudiants

60 places, 40 inscrits, 36 présents, 34 évaluations

- *J'ai acquis de nouvelles compétences en vue de mon exercice de médecin généraliste : **4,85/5***
- *Je recommanderais cet enseignement à d'autres internes de médecine générale : **4,94/5***

« *Intéressant, mais dense* »

« *Il n'aurait pas fallu plus d'une dizaine de personnes* »

Perspectives / Amélioration

- Augmenter les inscriptions

- Evaluation approfondie nécessaire
- Progression des étudiants ?

} **Thèse en cours...**

- Pérenniser cet enseignement

- Autres points ?

23^e CONGRÈS NATIONAL

CNCGE COLLÈGE ACADÉMIQUE



Exercer
et enseigner
la médecine
générale

29 NOV.
1^{ER} DÉC.
2023

40 ANS
du
CNCGE

Centre
des congrès de
Lyon

**UNIVERSITÉ
DE ROUEN**

Paul.Thillard2
@univ-rouen.fr



Ciel! Mon Serment!



Merci pour votre écoute !

#CNGE2023

www.congrescngc.fr