

**23^e CONGRÈS
NATIONAL**

CNGE COLLÈGE ACADÉMIQUE



Exercer
et enseigner
la médecine
générale

29 NOV.
1^{ER} DÉC.
2023

40 ANS
du
CNGE

Centre
des congrès
de
Lyon

EVALUATION DE LA REFLEXIVITE DES ETUDIANTS EN TROISIEME CYCLE A PARTIR D'UN TRAVAIL NARRATIF LORS D'UN SEMINAIRE ETHIQUE

Florian RAYSSIGUIER MG

Amélie ROUSSEAU MG

Nicolas HOGU MG-MCA UniCA

liens d'intérêts: responsable du séminaire Éthique 2020

#CNGE2023

UNIVERSITÉ | FACULTÉ
CÔTE D'AZUR | DE MÉDECINE

www.congrescnge.fr

Introduction

- Bouleversement des pratiques pédagogiques depuis plusieurs années

Paradigme d'enseignement

Paradigme d'apprentissage par compétences



DES de médecine générale récent : adaptation aux évolutions

Apprentissage par résolution de problèmes - Développement de compétences- Interactions

23^e CONGRÈS NATIONAL

CNCGE COLLÈGE ACADÉMIQUE

Exercer et enseigner la médecine générale



29 NOV.
1^{ER} DÉC.
2023

40 ANS du CNCGE

Centre des congrès de Lyon

Réflexivité

Moniz T 2015, Nguyen QD 2016

Séminaire « Éthique et Médecin Généraliste dans la société »



Intégralement en ligne



#CNCGE2023

www.congrescngc.fr

Question

- « Quel est votre regard concernant le débat éthique sur la place de l'hydroxychloroquine au 08.04.2020 dans le traitement de l'infection au SARS-coV2 ? Sans entrer dans les débats techniques et scientifiques, la question ne relève-t-elle pas d'abord de l'éthique ? À partir des balises exposées dans le diaporama et dans les ressources bibliographiques, vous devrez rédiger le fruit de **votre réflexion éthique** en une page maximum ».

Objectifs

- Principal :

Discuter le niveau de réflexivité global des E3C de MG de Nice de la promotion 2017-2018, au travers de l'évaluation d'un corpus de travaux narratifs

- Secondaires :

Vérifier l'appropriation par les internes des connaissances exposées dans ce séminaire.

Suggérer des pistes pour la production de traces écrites d'un meilleur niveau réflexif.



Matériel & Méthode

- Analyse de 62 verbatims > Utilisation de la grille REFLECT > 2 évaluateurs
- Contrôle de la fiabilité inter-correcteur : par intraclass correlation coefficient
- DPO + avis 2022-016 CER comité d'éthique pour les recherches non interventionnelles

REFLECT



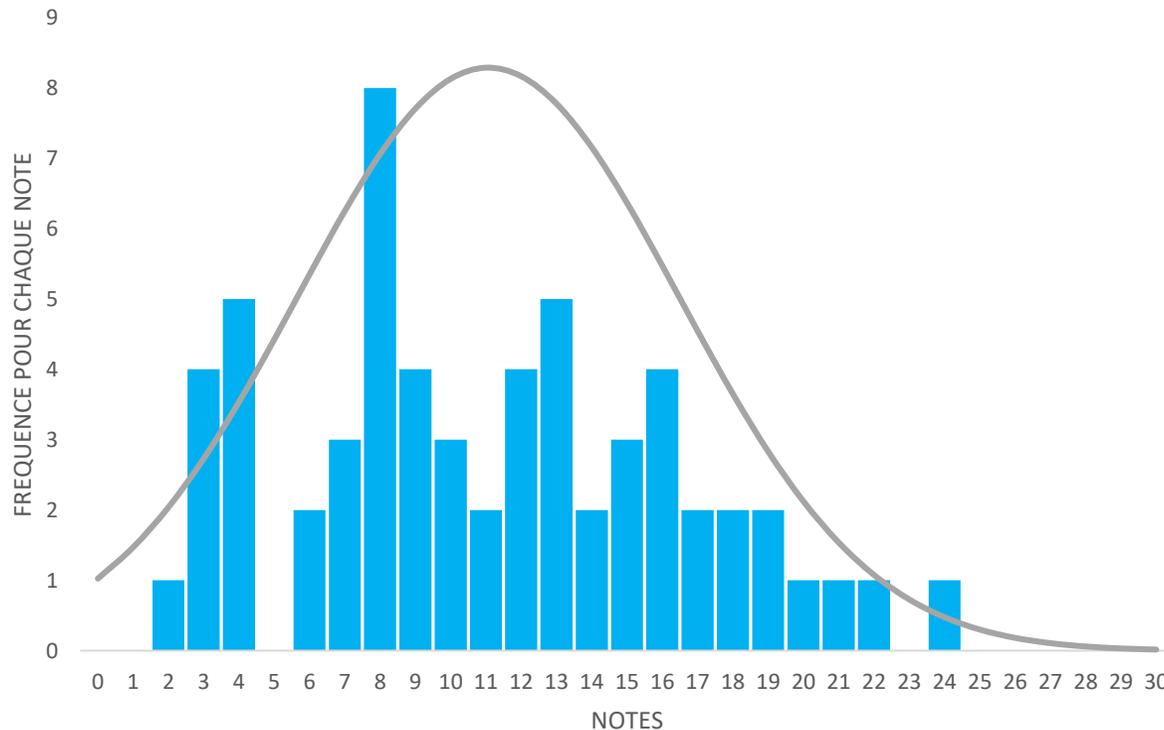
- La profondeur du récit
- L'implication de l'auteur
- La description des problématiques
- L'attention portée à ses propres émotions
- L'analyse et la recherche de sens

Axe I : Niveaux de réflexivité de l'étudiant au travers de la trace écrite d'apprentissage				
Critère	Absence de réflexion sur l'action	Ébauche de réflexion sur l'action	Réflexion sur l'action	Réflexion approfondie sur l'action (réflexivité)
Profondeur du récit	Description superficielle (description de faits, impressions vagues) sans réflexion ou introspection	Description détaillée de la situation et impressions sans réflexion	Écriture au-delà du rapport de faits ou de la description approchant de la réflexion (tentative de compréhension, de remise en question, ou d'analyse de l'événement sans analyse des conséquences de l'action)	Exploration et critique des préjugés, valeurs, croyances, biais, et des conséquences de l'action (immédiates et futures)
Implication de l'auteur	Impression que le récit est impersonnel, l'auteur étant peu ou pas impliqué	Impression que l'auteur n'est que partiellement impliqué dans le récit	Impression que l'auteur est largement impliqué, permettant au moins partiellement d'accéder à ses pensées et d'identifier le rôle qu'il/elle a eu	Impression que l'auteur est pleinement impliqué tout au long du récit, permettant d'accéder à ses pensées et d'identifier le rôle qu'il/elle a eu
Description des problématiques	Aucune description des problèmes, questionnements et/ou difficultés soulevés par la situation en question	Description insuffisante des problèmes, questionnements et/ou difficultés soulevés par la situation en question	Description détaillée des problèmes, questionnements et/ou difficultés soulevés par la situation en question	Description complète des problèmes, questionnements et/ou difficultés soulevés par la situation en question avec présentation de plusieurs perspectives, recherche de différentes explications et mise à l'épreuve d'hypothèses
Attention portée à ses propres émotions	Peu ou pas de prise en compte ou d'attention portée à ses émotions	Reconnaissance de ses émotions sans prise en compte ou exploration	Reconnaissance, exploration, et prise en compte de ses émotions	Reconnaissance, exploration, prise en compte et amélioration des capacités de gestion de ses émotions
Analyse et recherche de sens*	Aucune analyse ou recherche de sens	Ébauche d'analyse ou de recherche de sens	Analyse et recherche de sens incomplètes	Analyse et recherche de sens complètes et approfondies

Si niveau réflexion approfondie sur l'action (réflexivité) globalement atteint

Axe II : Impacts de la réflexivité sur les apprentissages	
Apprentissages transformateurs	Confirmation des apprentissages antérieurs
<p>Les cadres de référence* ou structures de raisonnement* sont transformés, le champ de compétences est élargi.</p> <p>Intégration perceptible de nouveaux apprentissages, façonnant ses futures perceptions, ses émotions, ses attitudes, ses capacités de compréhension intuitive*, ses actions et le sens donné aux situations.</p> <p>Dégage une impression d'avancée majeure.</p>	<p>Les cadres de référence et structures de raisonnement sont validés dans la situation en question.</p>

• Résultats objectif principal



Histogramme en fréquence des notes obtenues par les E3C après application de l'axe 1

M= 11,07 écart-type 5,4

2 correcteurs: note max 30

Résultats objectif principal

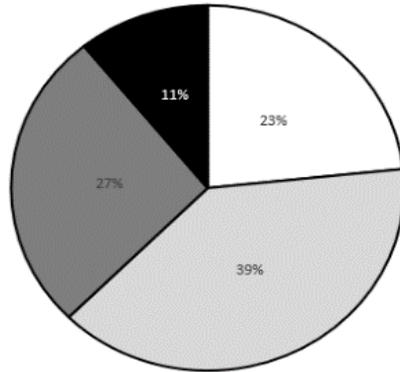
0

1

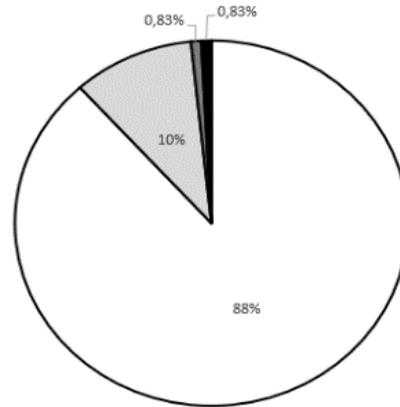
2

3

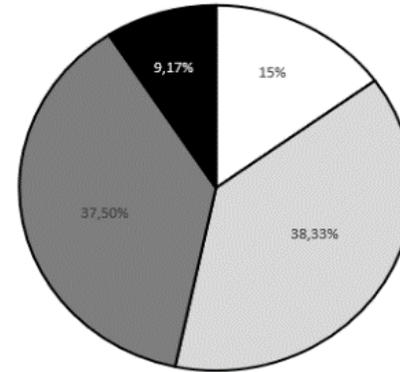
Implication de l'auteur



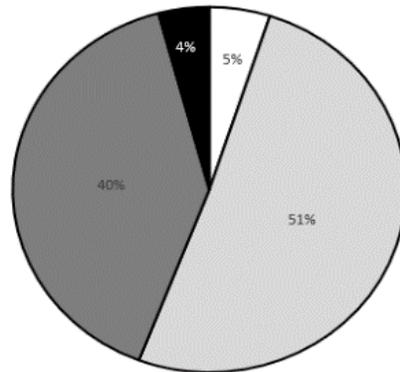
Attention portée à ses émotions



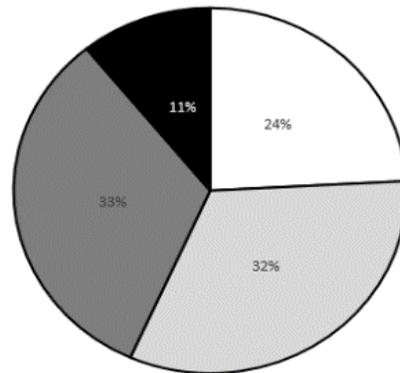
Profondeur du récit



Description des problématiques



Analyse et recherche de sens



- La profondeur du récit
- L'implication de l'auteur
- La description des problématiques
- **L'attention portée à ses propres émotions**
- L'analyse et la recherche de sens

0
1
2
3

Résultats objectif secondaire

Verbatims de la catégorie « **implication de l'auteur** » : partant de l'utilisation du pronom impersonnel à l'emploi de la 1^{ere} personne du singulier puis mise en perspective de son vécu avec la situation.

Verbatims de la catégorie « **description des problématiques** » : encodage très productif, révèle qu'une majorité a su réutiliser les principes éthiques présentés dans le séminaire.

Verbatims de la catégorie « **profondeur du récit** » : structure type thèse/antithèse/synthèse ; emploi de phrases rhétoriques, utilisation du conditionnel et du futur.

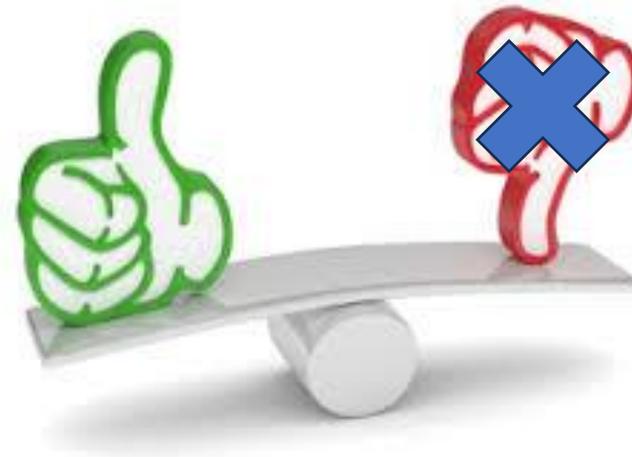
Résultats objectif secondaire

Verbatims de la catégorie « attention portée à ses émotions » : pauvreté de l'encodage, 88% des textes ont obtenu une note de 0/3.

Verbatims de la catégorie « analyse et recherche de sens » : la majorité a su retrouver 3 entités autour desquelles s'articulaient les différents dilemmes éthiques. Le niveau réflexif atteint dépendait du niveau prise en compte des interactions entre ces protagonistes et les différents dilemmes éthiques.

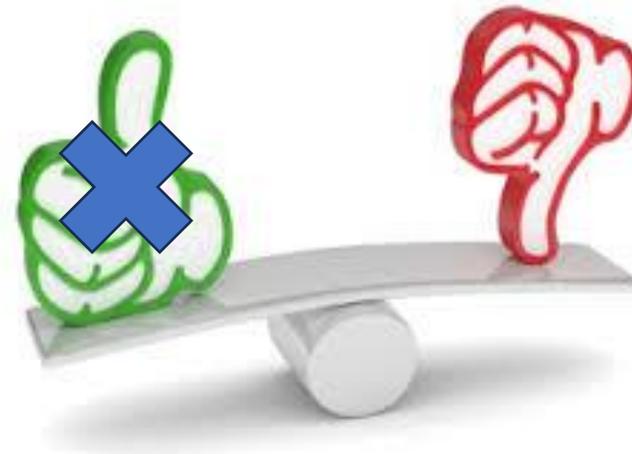
Discussion

- Étude novatrice et d'actualité (publication de la grille REFLECT en 2021)
- L'utilisation d'une grille présentant un haut niveau de validité, étayée par des auteurs faisant référence dans la pédagogie médicale
- La triangulation des données
- La mise en évidence d'exemples concrets en annexe



Discussion

- Le manque de productivité de l'encodage de la catégorie « attention portée à ses propres émotions ».
- L'absence d'un critère optionnel présent dans la version originale : le respect des consignes.
- Pour la catégorie « implication de l'auteur » : le « barème » de correction est jugé imprécis par les correcteurs pouvant laisser place à un biais de subjectivité de la part des correcteurs .



Discussion

Le niveau moyen du corpus se situe entre ébauche de réflexion sur l'action et réflexion sur l'action.

1^{ere} Promo 2017?
Explicitation du paradigme?

Recherche de sens > Processus métacognitif narratif

Pauvreté d'encodage des émotions

Identité professionnelle en construction

Insister sur la notion d'authenticité
qui s'intéresse aux émotions du médecin
Chalifour J 1989, Boucher G 2006

23^e CONGRÈS NATIONAL

CNGE COLLÈGE ACADÉMIQUE



Exercer
et enseigner
la médecine
générale

29 NOV.
1^{ER} DÉC.
2023

40 ANS
du
CNGE

Centre
des congrès
de
Lyon

Perspectives / Conclusions

Donner du sens, partager avec les étudiants.

Utiliser la grille REFLECT en enseignement; appliquer cette grille en début et fin de formation via l'étude des RSCA par exemple

Authenticité/Identité professionnelle.

23^e CONGRÈS NATIONAL

CNGE COLLÈGE ACADÉMIQUE

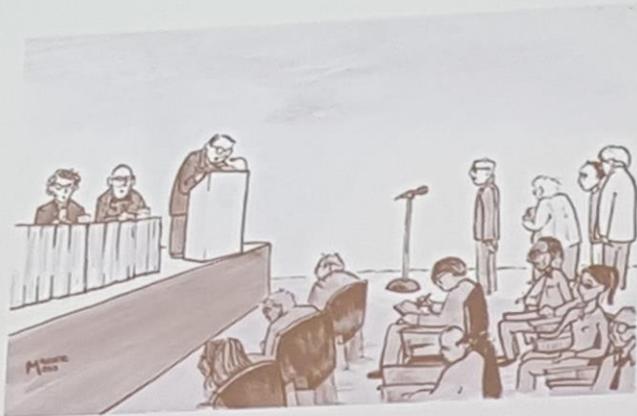


Exercer
et enseigner
la médecine
générale

29 NOV.
1^{ER} DÉC.
2023

40 ANS
du
CNGE

Centre
des congrès
de
Lyon



“We’d now like to open the floor
to shorter speeches disguised as
questions.”

MERCI

nicolas.hogu@univ-cotedazur.fr

#CNGE2023

UNIVERSITÉ | FACULTÉ
CÔTE D’AZUR | DE MÉDECINE

www.congrescnge.fr

Axe I : Niveaux de réflexivité de l'étudiant au travers de la trace écrite d'apprentissage				
Critère	Absence de réflexion sur l'action	Ébauche de réflexion sur l'action	Réflexion sur l'action	Réflexion approfondie sur l'action (réflexivité)
Profondeur du récit	Description superficielle (description de faits, impressions vagues) sans réflexion ou introspection	Description détaillée de la situation et impressions sans réflexion	Écriture au-delà du rapport de faits ou de la description approchant de la réflexion (tentative de compréhension, de remise en question, ou d'analyse de l'événement sans analyse des conséquences de l'action)	Exploration et critique des préjugés, valeurs, croyances, biais, et des conséquences de l'action (immédiates et futures)
Implication de l'auteur	Impression que le récit est impersonnel, l'auteur étant peu ou pas impliqué	Impression que l'auteur n'est que partiellement impliqué dans le récit	Impression que l'auteur est largement impliqué, permettant au moins partiellement d'accéder à ses pensées et d'identifier le rôle qu'il/elle a eu	Impression que l'auteur est pleinement impliqué tout au long du récit, permettant d'accéder à ses pensées et d'identifier le rôle qu'il/elle a eu
Description des problématiques	Aucune description des problèmes, questionnements et/ou difficultés soulevés par la situation en question	Description insuffisante des problèmes, questionnements et/ou difficultés soulevés par la situation en question	Description détaillée des problèmes, questionnements et/ou difficultés soulevés par la situation en question	Description complète des problèmes, questionnements et/ou difficultés soulevés par la situation en question avec présentation de plusieurs perspectives, recherche de différentes explications et mise à l'épreuve d'hypothèses
Attention portée à ses propres émotions	Peu ou pas de prise en compte ou d'attention portée à ses émotions	Reconnaissance de ses émotions sans prise en compte ou exploration	Reconnaissance, exploration, et prise en compte de ses émotions	Reconnaissance, exploration, prise en compte et amélioration des capacités de gestion de ses émotions
Analyse et recherche de sens*	Aucune analyse ou recherche de sens	Ébauche d'analyse ou de recherche de sens	Analyse et recherche de sens incomplètes	Analyse et recherche de sens complètes et approfondies

Si niveau réflexion approfondie sur l'action (réflexivité) globalement atteint

Axe II : Impacts de la réflexivité sur les apprentissages	
Apprentissages transformateurs	Confirmation des apprentissages antérieurs
<p>Les cadres de référence* ou structures de raisonnement* sont transformés, le champ de compétences est élargi.</p> <p>Intégration perceptible de nouveaux apprentissages, façonnant ses futures perceptions, ses émotions, ses attitudes, ses capacités de compréhension intuitive*, ses actions et le sens donné aux situations.</p> <p>Dégage une impression d'avancée majeure.</p>	<p>Les cadres de référence et structures de raisonnement sont validés dans la situation en question.</p>