

# Consultations simulées

quand étudiants en médecine et en art du spectacle se rencontrent

**Solène Blanchin**, Cheffe de clinique universitaire en Médecine générale

**Pauline BOUCHET**, Maîtresse de conférences en Arts du spectacle

**Aurélie ETAIX**, Pharmacienne, Comédienne, Intervenante Arts-Santé

**Ariane SALIGNAT**, Comédienne, Intervenante Arts-Santé

**Alexandre BELLIER**, Praticien Hospitalo-Universitaire en Santé Publique

Année Universitaire 2023/2024

Université Grenoble Alpes - Tous droits réservés



## Impact des compétences relationnelles/communicationnelles

### *Pour le patient.e.s*

1. Compétence la plus attendue par le patient
2. Satisfaction, **qualité de vie**, état psychique, paramètres clinico-biologiques

### *Pour le système de santé*

1. Nomadisme médical
2. Plaintes



### *Pour les soignant.e.s*

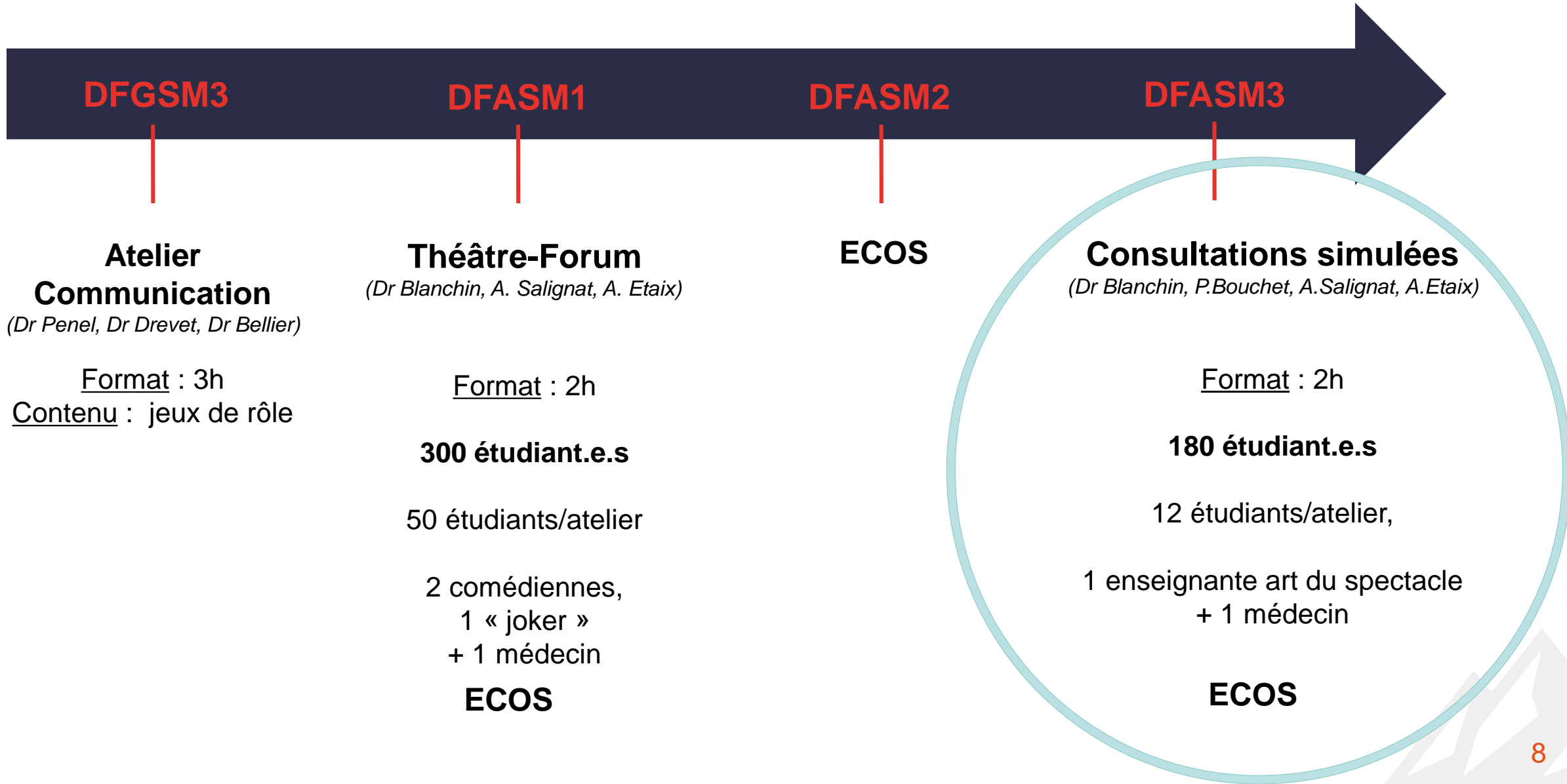
1. Empathie
2. Épuisement professionnel

Amélioration  
de  
l'empathie

Amélioration  
de la santé  
mentale

- **Responsabilité des UFR de Médecine**
  - Communication = première compétence générique
- **Historique depuis 2016**
  - Partenariat avec les Arts du spectacle (UGA)
  - Obligatoire, DFASM1 (4<sup>ème</sup> année)
    - Plus de 1000 vidéos d'étudiants, retour par mail
- **Refonte pédagogique en 2023**
  - R2C et ECOS → Compétences
  - Rétroaction directe





Étudiant.e en arts du spectacle

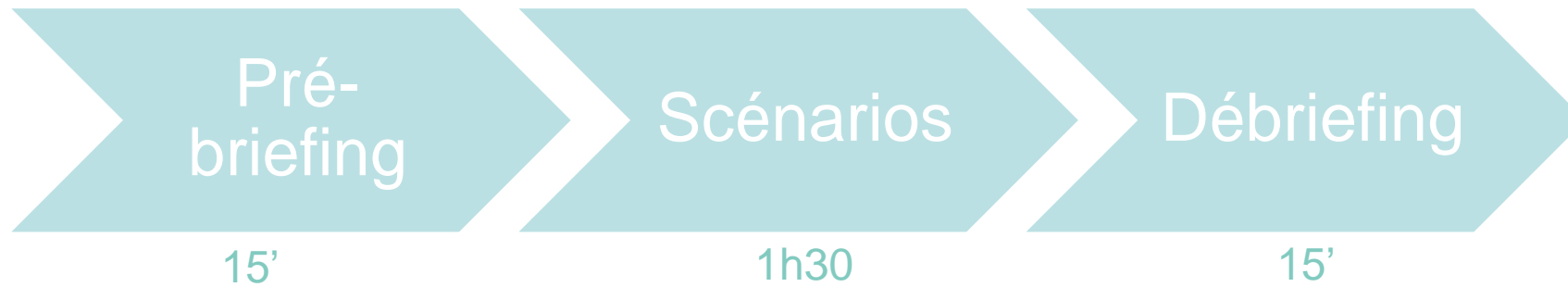
Étudiant.e en médecine



Retransmission directe

**Supervision** : binôme enseignant.e en médecine - enseignante en arts du spectacle

Consultation simulée ≠ ECOS



sous-groupes



**3 scénarios joués**

Temps de consultation : 10 min

Débriefing après chaque consultation : 20 min

- Situations de départ du JO → Scénarios

*Rédacteurs Solène BLANCHIN, Alexandre BELLIER, Pauline BOUCHET*

*Annonce de diagnostic de cancer*

*Refus de soin et maladie chronique*

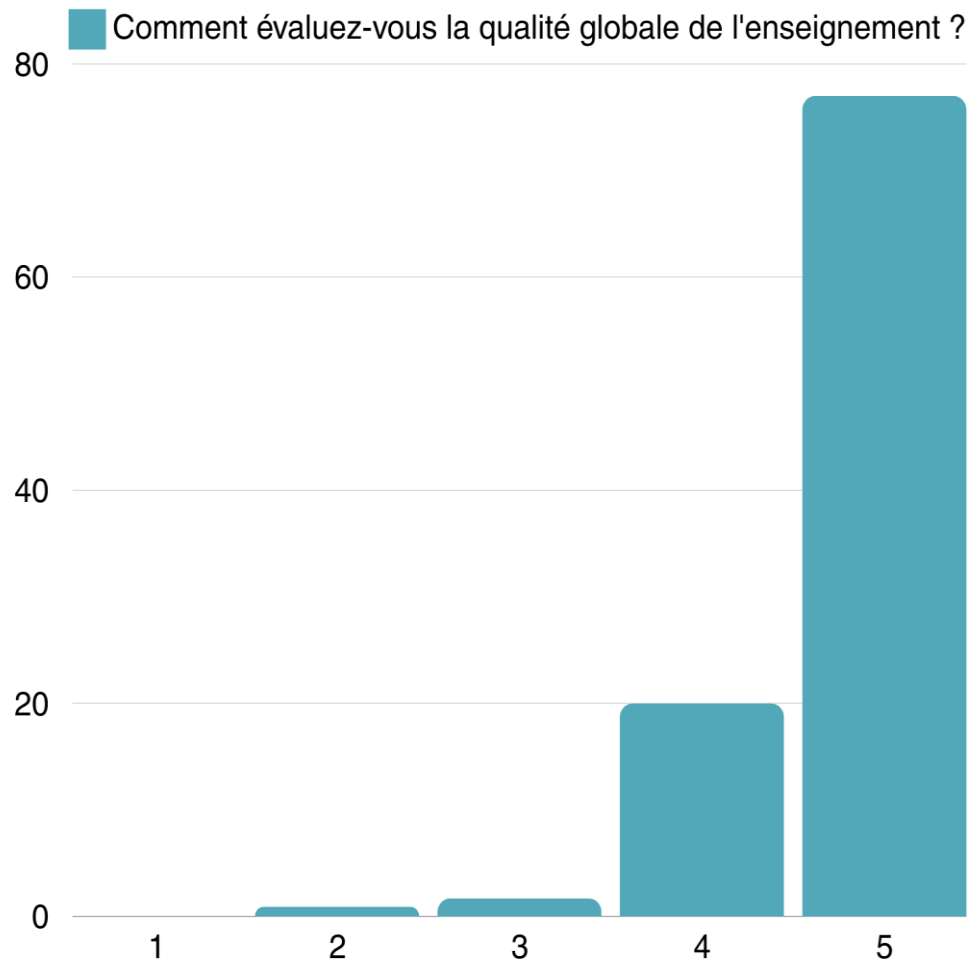
*Première consultation de santé sexuelle*

*Annonce de décès*

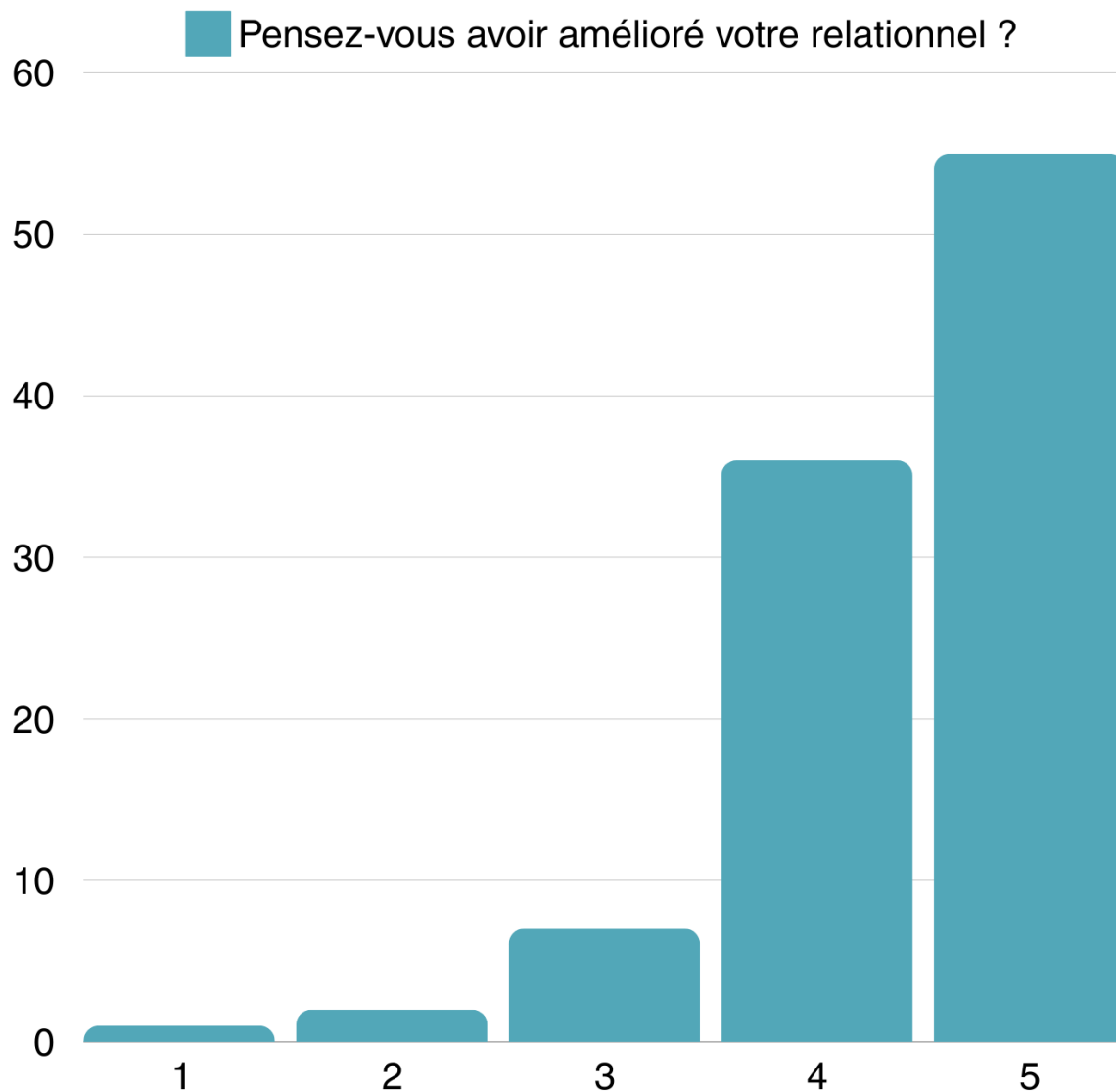
*Prise en soin d'une personne victime de violences sexuelles*

*Annonce d'une maladie chronique*

## Questionnaire de satisfaction diffusé à la fin de l'enseignement (QR code) = 115 répondants







C'est très agréable de travailler ces compétences dans la **bienveillance**

Super entraînement et très **bon jeu** des acteurs !

■ Pensez-vous qu'il faille poursuivre cet enseignement ?

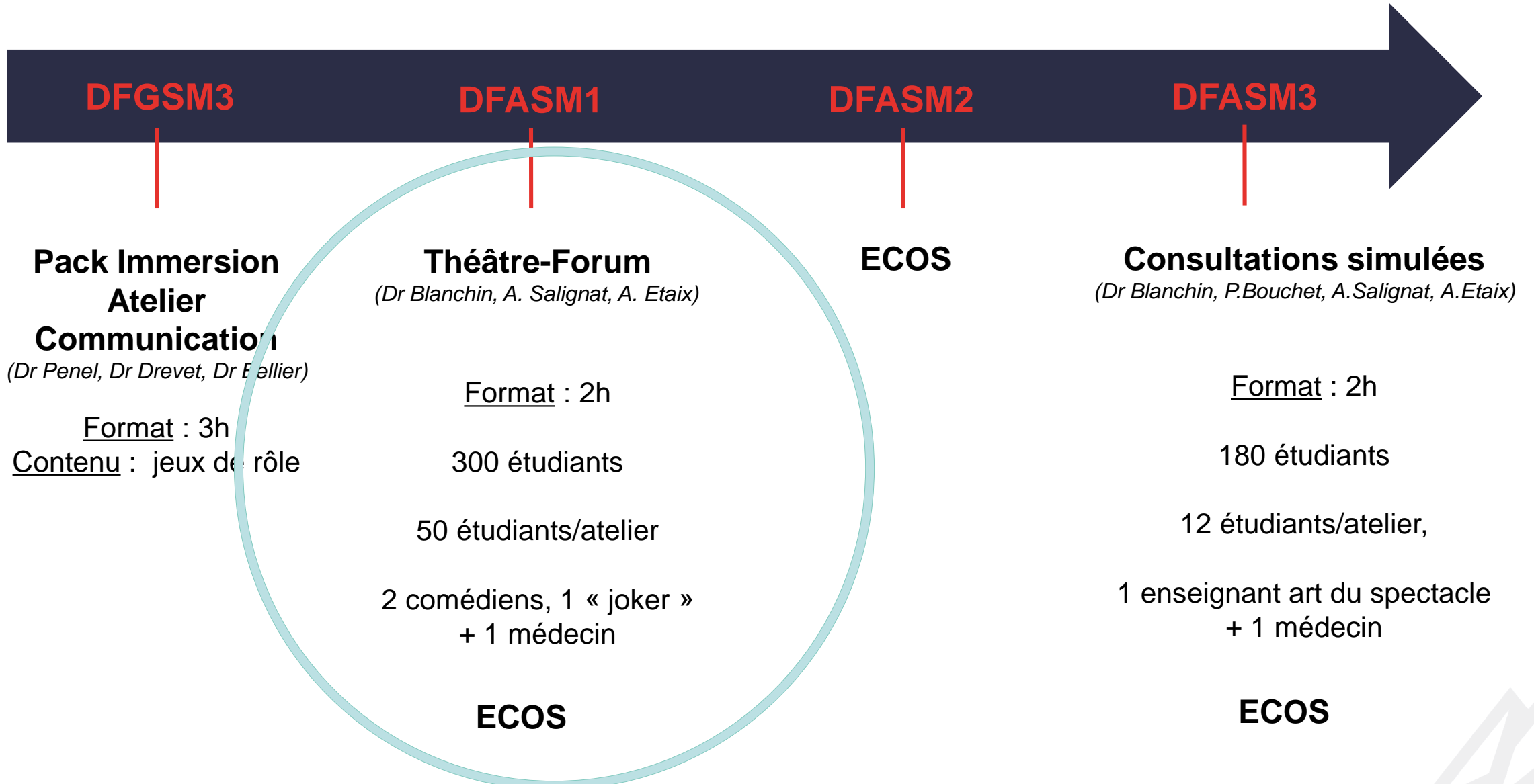
OUI = 97 %

■ Évaluation par scénario : évaluez la qualité (compréhensible, adapté à votre niveau, utile à la pratique...)

Se savoir **observé** par tout le monde peut être difficile et très déroutant. J'ai préféré le retour par mail, mais c'est largement **mieux que les ecos**.

Très **formateur** sur des situations auxquelles nous réfléchissons peu et nous avons peu l'occasion de nous entraîner.

- **Poursuite de l'enseignement en 2024-25**
  - Financement  
Appel à projets IDEX (UFR Arts du spectacle)  
→ 40h de vacations UGA Médecine
  - Essai contrôlé randomisé : évaluation de l'impact sur les compétences  
Notes aux grilles « Communication et attitudes » lors des ECOS  
→ *Thèse en cours*
  - Augmentation des promotions : ressources ?



- **Déroulé pédagogique**

- 1- Mise en scène de situations *par des comédien.e.s professionnel.le.s*
- 2- Interrogation du public = quelles pistes d'amélioration ?
- 3- Test de ces propositions dans la scène par **un.e étudiant.e volontaire**
- 4- Débriefing

- **Situations de départ → Scénarios**

- Syndrome anxio-dépressif
- Addictologie & dépistage IST
- Inégalités sociales de santé & lombalgies



«La compagnie du dernier étage»

- **Evaluation de l'enseignement** (166 réponses)
  - 97% qualité bonne ou très bonne
  - 75% pensent avoir amélioré leurs compétences relationnelles
  - 96% pensent qu'il faut poursuivre cet enseignement



C'était très intéressant, ça nous permet de vraiment se questionner sur **notre rôle auprès du patient** (rôle de prévention, social, d'écoute, d'empathie)

## Consultations simulées

180 étudiants en 6<sup>ème</sup> année



97% évaluent la qualité bonne ou très bonne



90% pensent avoir amélioré leurs compétences relationnelles



97% pensent qu'il faut poursuivre cet enseignement

## Théâtre forum

300 étudiants en 4<sup>ème</sup> année



97%



75%



96%

# Merci pour votre attention !

*solene.blanchin@univ-grenoble-alpes.fr*



**Pauline BOUCHET**

- Maîtresse de conférences en études théâtrales,
- Responsable du programme Arts-Santé, UMR Litt&Arts

**Auréliette ETAIX**

- Pharmacienne, Intervenante Arts-Santé

**Ariane SALIGNAT**

- Comédienne, Intervenante Arts-Santé



**Solène BLANCHIN**

Cheffe de Clinique en Médecine Générale

**Alexandre BELLIER**

Praticien Hospitalo-Universitaire