

CO-ORGANISÉ
AVEC LES COLLÈGES
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon
• Nancy • Besançon

**CONGRÈS
NATIONAL**
CNGE Collège Académique



24^e

EXERCER
ET ENSEIGNER
LA MÉDECINE
GÉNÉRALE

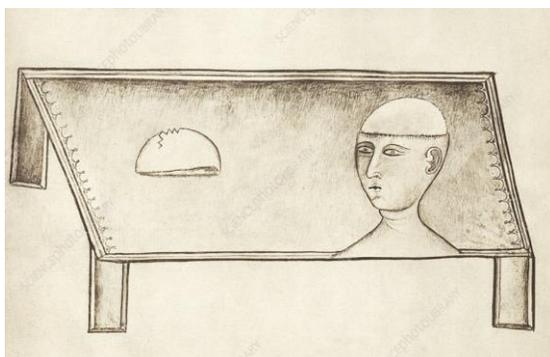


Strasbourg
Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Comparaison de l'impact de deux formations sur l'empathie clinique d'internes de médecine générale

Apport de l'art pictural dans la formation à la relation thérapeutique



Jury de soutenance :
Pr **IBANEZ** Gladys (PU),
Pr **CORNET** Philippe (PE),
Pr **RIGAL** Laurent (PU),
Dr **PENDOLA-LUCHEL**
Isabelle (MCA, dir),
Dr **DUVERNE** Sophie (AUMG)

Fanny Helali-Baeuerlé

Thèse pour le doctorat en médecine – Paris-Saclay
Master 2 - EHES

CO-ORGANISÉ
AVEC LES COLLÈGES
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon
• Nancy • Besançon

CONGRÈS NATIONAL

CNCG Collège Académique



24^e

EXERCER
ET ENSEIGNER
LA MÉDECINE
GÉNÉRALE



Strasbourg
Palais de la musique et des congrès

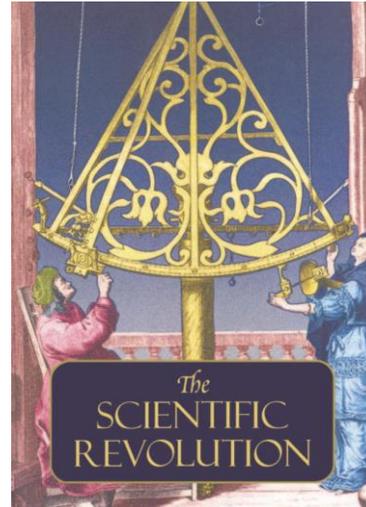
20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Introduction

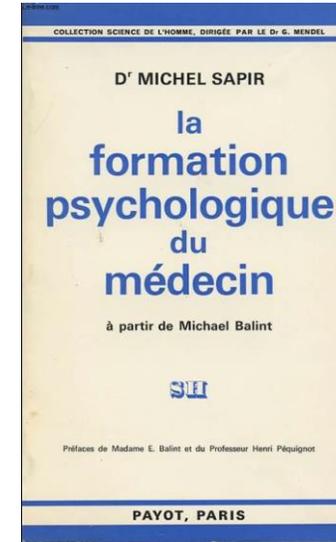
La relation thérapeutique dans la médecine occidentale



Renaissance
XIV^e-XVII^e



Révolution scientifique
XVII^e-XX^e



Emergence de la psychologie
XX^e

- Médecine technique
- Eloignement de la personne
- Oubli subjectivité
- Maladie = phénomène psycho-social
- Ecoute, relation = outil thérapeutique
- FRT (formation à la relation thérapeutique)

#CNCG2024

www.congrescnge.fr

CO-ORGANISÉ
AVEC LES COLLÈGES
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon
• Nancy • Besançon

**CONGRÈS
NATIONAL**
CNGE Collège Académique



24^e

EXERCER
ET ENSEIGNER
LA MÉDECINE
GÉNÉRALE



Strasbourg
Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Introduction

Formation à la relation thérapeutique : Groupe Balint



- Amélioration communication¹
- Prise de recul²
- Travail sur les émotions³
- Satisfaction personnelle³
- Amélioration capacités **d'empathie**⁴

¹ Yang C, 2021

² Player M, 2018

³ Bégot MP, 2012

⁴ Buffel Du Vaure C, 2017

CO-ORGANISÉ
AVEC LES COLLÈGES
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon
• Nancy • Besançon

**CONGRÈS
NATIONAL**
CNGE Collège Académique



24^e

EXERCER
ET ENSEIGNER
LA MÉDECINE
GÉNÉRALE



Strasbourg

Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Introduction

La relation thérapeutique dans la médecine occidentale



Epidémie SIDA 1981

- Associations patients
- Accès à l'information
- Amorce modèle autonomiste

Emergence Humanités médicales Début XXI^e

- Courant né milieu XX^e, émerge après épidémie
- Intégration des SHS et des arts dans la culture médicale

CO-ORGANISÉ
AVEC LES COLLÈGES
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon
• Nancy • Besançon

CONGRÈS NATIONAL

CNCG Collège Académique



24^e

EXERCER
ET ENSEIGNER
LA MÉDECINE
GÉNÉRALE



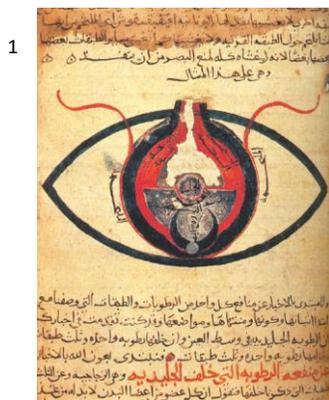
Strasbourg

Palais de la musique et des congrès

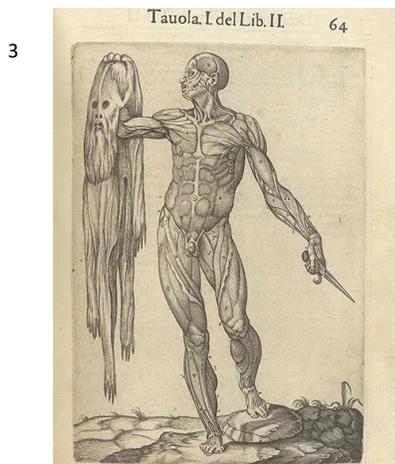
20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Introduction

Arts et Humanités en pédagogie médicale



Observation clinique



Connaissance de soi



Tolérance à l'ambivalence



Ouverture d'esprit

5



Capacités d'empathie



Frick collection, NY

Illustration

1. *Anatomie de l'œil*, 1200. Manuscrit arabe. Auteur : al-Mutadibih
2. Inconnu
3. *Historia de la composicion del cuerpo humano*. 1560. Juan Valverde de Amusco
4. *Anathomia*, 1345, Guido da Vigevano
5. *Goya atendido por el doctor Arrieta*, 1820. Francisco de Goya

Bardes, 2001

Bentwich et Gilbey, 2017

Potash, 2014

Combelles, 2021

#CNCG2024

www.congrescngc.fr

CO-ORGANISÉ
AVEC LES COLLÈGES
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon
• Nancy • Besançon

CONGRÈS NATIONAL

CNGE Collège Académique



24^e

EXERCER
ET ENSEIGNER
LA MÉDECINE
GÉNÉRALE



Strasbourg

Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Introduction

Empathie



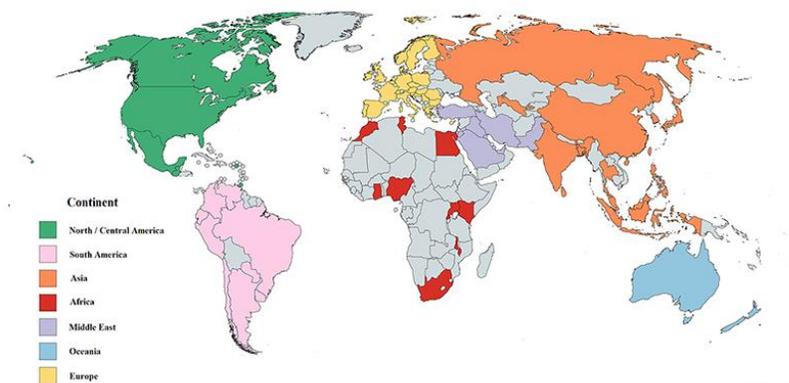
Art romantique allemand

Bénéfices dans la relation¹

- Précision **diagnostic**
- Implication dans **l'éducation thérapeutique**
- **Compliance**
- **Satisfaction** des patients
- Collecte d'informations

Mesures de l'empathie clinique

Jefferson Scale of Physician
Empathy (JSPE)



traduite et validée en français en 2012 :
JSPE-Fr²

¹ Neumann et al. 2012

² Zenasni et al. 2012

CO-ORGANISÉ
AVEC LES COLLÈGES
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon
• Nancy • Besançon

CONGRÈS NATIONAL

CNGE Collège Académique



24^e

EXERCER
ET ENSEIGNER
LA MÉDECINE
GÉNÉRALE



Strasbourg

Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Matériel et
méthode

Formation à la relation thérapeutique Faculté Paris-Saclay



Groupe Balint



Groupe Art et Médecine

⇒ **Comparaison de l'évolution des scores d'empathie clinique à la JSPE-Fr**

entre le **groupe Art et Médecine** et le **groupe Balint**

CO-ORGANISÉ
AVEC LES COLLÈGES
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon
• Nancy • Besançon

CONGRÈS NATIONAL

CNGE Collège Académique



24^e

EXERCER
ET ENSEIGNER
LA MÉDECINE
GÉNÉRALE



Strasbourg

Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Matériel et
méthode

Etude observationnelle analytique, prospective, monocentrique



université
PARIS-SACLAY

FACULTÉ DE
MÉDECINE



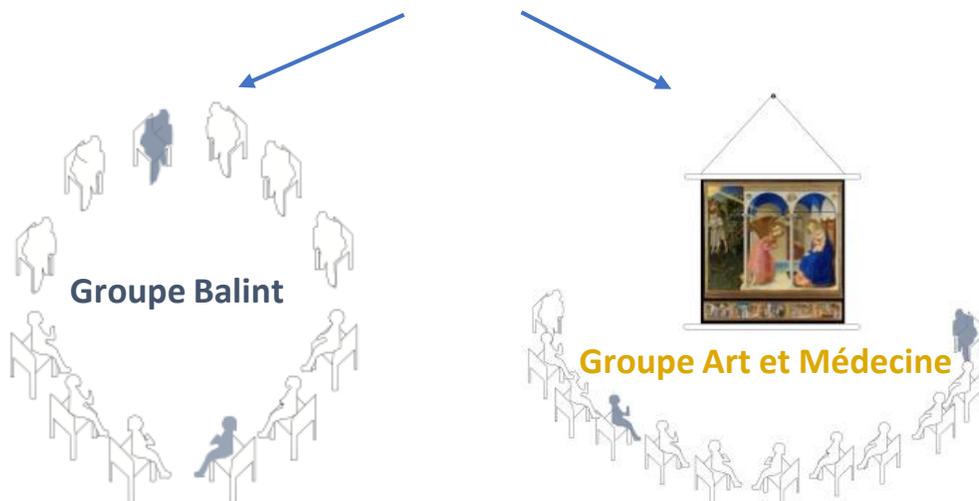
le 02 mai 2018 et le 01 novembre 2019



Internes DES MG
Stage ambulatoire de niveau I



Non réponse à la totalité des questionnaires



Durée : 6 mois

Données recueillies : **anonymat**

2 personnes formées

CO-ORGANISÉ
AVEC LES COLLÈGES
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon
• Nancy • Besançon

**CONGRÈS
NATIONAL**
CNGE Collège Académique



24^e

EXERCER
ET ENSEIGNER
LA MÉDECINE
GÉNÉRALE



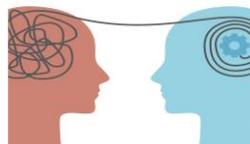
Strasbourg

Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Matériel et
méthode

Données recueillies avant FRT : M0



**Jefferson scale of Physician
empathy [20-140] traduite et
validée (JSPE-Fr)**

- « Prise de perspective » [10-70]
- « Compréhension émotionnelle » [8-56]
- « Se mettre à la place du patient » [2-14]



**Données socio-
démographiques et de
formation**



**Questionnaire de
perception**

CO-ORGANISÉ
AVEC LES COLLÈGES
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon
• Nancy • Besançon

**CONGRÈS
NATIONAL**
CNGE Collège Académique



24^e

EXERCER
ET ENSEIGNER
LA MÉDECINE
GÉNÉRALE

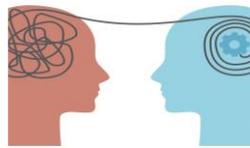


Strasbourg
Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Matériel et
méthode

Données recueillies après FRT : M6



**Jefferson scale of Physician
empathy [20-140] traduite et
validée (JSPE-Fr)**

- « Prise de perspective » [10-70]
- « Compréhension émotionnelle » [8-56]
- « Se mettre à la place du patient » [2-14]



**Questionnaire de
perception**

CO-ORGANISÉ
AVEC LES COLLÈGES
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon
• Nancy • Besançon

CONGRÈS NATIONAL

CNCG Collège Académique



24^e

EXERCER
ET ENSEIGNER
LA MÉDECINE
GÉNÉRALE

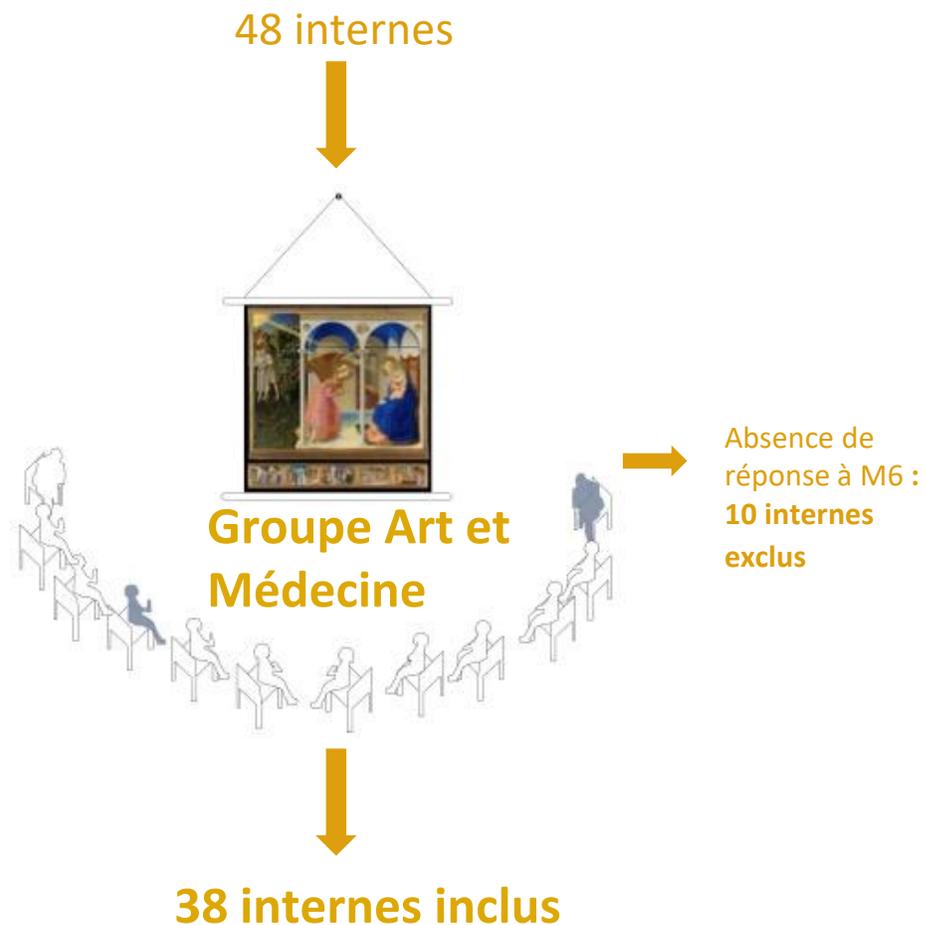
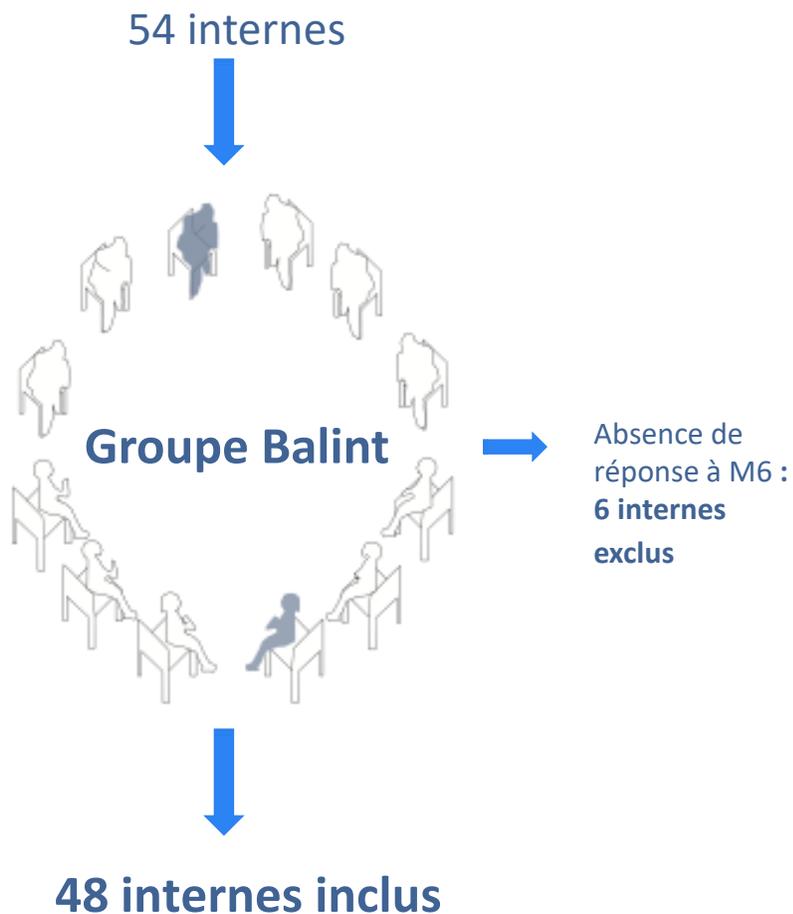


Strasbourg

Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Diagramme de
flux



CO-ORGANISÉ
AVEC LES COLLÈGES
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon
• Nancy • Besançon

CONGRÈS NATIONAL

CNGE Collège Académique



24^e

EXERCER
ET ENSEIGNER
LA MÉDECINE
GÉNÉRALE



Strasbourg

Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Résultats



Caractéristiques de la population

	Groupe Balint (n=48)	Groupe Art et Médecine (n=38)	p-value
Genre			
F	33 (68,8%)	23 (60,5%)	0,571
Age			
	27,02 ± 3,03	25,82 ± 1,43	0,017
Semestre			
1	18 (37,5%)	9 (23,7%)	0,015
2	24 (50,0%)	14 (36,8%)	
3	6 (12,5%)	15 (39,5%)	
Stages d'internat effectués			
Urgences	31 (64,6%)	27 (71,1%)	0,686
Médecine polyvalente	19 (39,6%)	10 (26,3%)	0,288
Aucun	7 (14,6%)	5 (13,2%)	1,000
Antécédents de participation à une formation à la relation thérapeutique			
Oui	33 (68,8%)	33 (86,8%)	0,086

#CNGE2024

www.congrescngc.fr

CO-ORGANISÉ
AVEC LES COLLÈGES
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon
• Nancy • Besançon

CONGRÈS NATIONAL

CNCG Collège Académique



24^e

EXERCER
ET ENSEIGNER
LA MÉDECINE
GÉNÉRALE



Strasbourg

Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Progression
des scores
d'empathie
JSPE-Fr
entre M0 et
M6



Groupe Balint

SCORE
TOTAL
JSPE-Fr

M0	M6
109,33 ± 10,26	113,44 ± 13,37

p=0,004

Coefficient alpha de Cronbach = 0,816

sous-score
prise de
perspective

M0	M6
54,15 ± 6,96	56,27 ± 9,04

p=0,027

sous-score
compréhension
émotionnelle

M0	M6
39,46 ± 4,01	40,35 ± 5,33

p=0,181

sous-score
capacité à se mettre à
la place de

M0	M6
9,42 ± 2,51	10,48 ± 2,16

p=0,011

CO-ORGANISÉ
AVEC LES COLLÈGES
RÉGIONAUX

- Strasbourg • Reims • Dijon
- Nancy • Besançon

CONGRÈS NATIONAL

CNCG Collège Académique



24^e

EXERCER
ET ENSEIGNER
LA MÉDECINE
GÉNÉRALE



Strasbourg

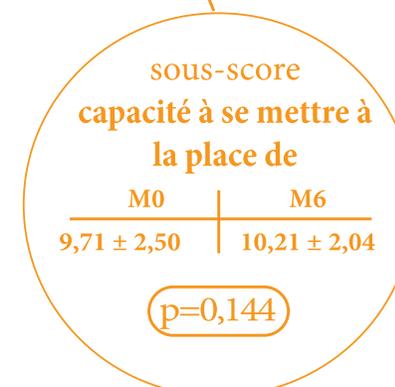
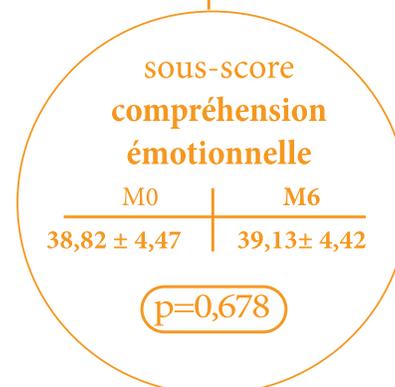
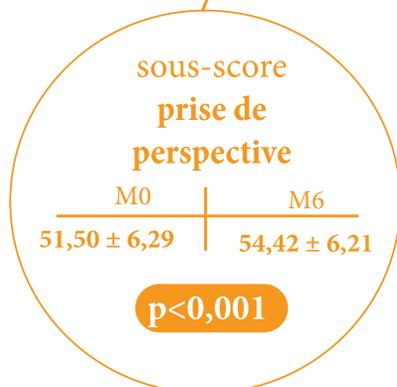
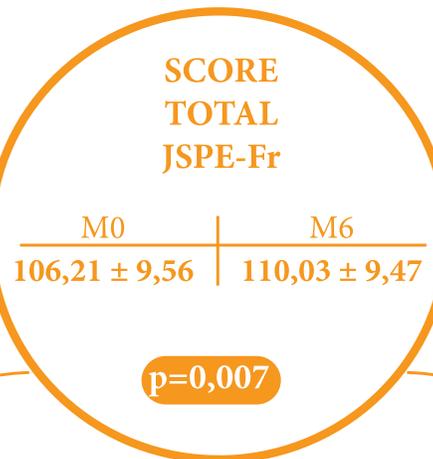
Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Progression
des scores
d'empathie
JSPE-Fr
entre M0 et
M6



Groupe Art et Médecine



CO-ORGANISÉ
AVEC LES COLLÈGES
RÉGIONAUX

- Strasbourg • Reims • Dijon
- Nancy • Besançon

CONGRÈS NATIONAL

CNGE Collège Académique



24^e

EXERCER
ET ENSEIGNER
LA MÉDECINE
GÉNÉRALE

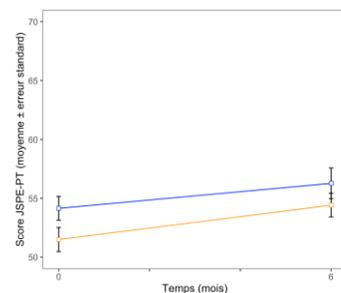
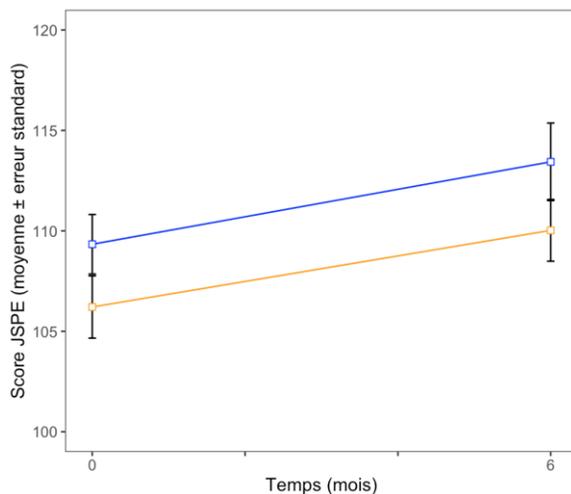


Strasbourg

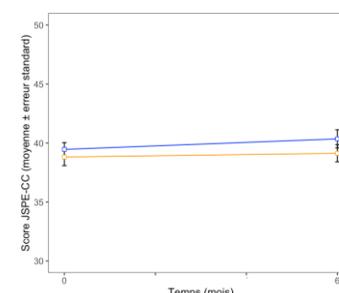
Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

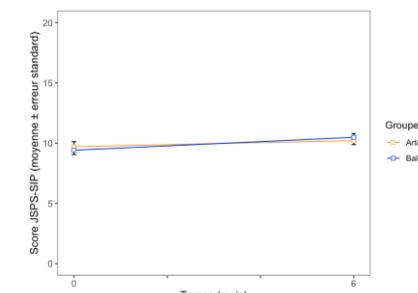
Comparaison
de la différence
de progression
des scores
JSPE-Fr



Sous-score PT



Sous-score CC



Sous-score SiP

Score total JSPE-Fr

	Groupe Balint (n=48)			Groupe Art et Médecine (n=38)			p-value ¹
	M0	M6	Différence	M0	M6	Différence	
Score Total	109,33 ± 10,26	113,44 ± 13,37	4,10 ± 9,39	106,21 ± 9,56	110,03 ± 9,47	3,82 ± 8,16	0,879
PT	54,15 ± 6,96	56,27 ± 9,04	2,12 ± 6,45	51,50 ± 6,29	54,42 ± 6,21	2,92 ± 4,63	0,508
CC	39,46 ± 4,01	40,35 ± 5,33	0,90 ± 4,57	38,82 ± 4,47	39,13 ± 4,42	0,32 ± 4,66	0,565
SiP	9,42 ± 2,51	10,48 ± 2,16	1,06 ± 2,77	9,71 ± 2,50	10,21 ± 2,04	0,50 ± 2,06	0,284

CO-ORGANISÉ
AVEC LES COLLÈGES
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon
• Nancy • Besançon

**CONGRÈS
NATIONAL**
CNGE Collège Académique



24^e

EXERCER
ET ENSEIGNER
LA MÉDECINE
GÉNÉRALE



Strasbourg

Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Résultats

Facteurs indépendants influençant l'évolution du score JSPE entre M0 et M6

	Coefficient (écart-type)	p-value
Groupe de formation	3.309 (2.264)	0.148
Âge (années)	-0.232 (0.644)	0.720
Niveau d'étude (semestre)	-0.457 (1.188)	0.701
Temps (mois)	0.633 (0.158)	< 0.001



Pas d'association significative entre l'âge, le semestre et l'évolution du score JSPE

CO-ORGANISÉ
AVEC LES COLLÈGES
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon
• Nancy • Besançon

CONGRÈS NATIONAL

CNCG Collège Académique



24^e

EXERCER
ET ENSEIGNER
LA MÉDECINE
GÉNÉRALE



Strasbourg
Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Résultats

Evolution entre M0 et M6 de la perception



M0



M6

Utilité des formations à la relation thérapeutique pour la pratique



p=0,041

Utilité de l'intégration des arts dans la formation



p=0,039

Impression d'être en difficulté relationnelle



aucun des groupes

CO-ORGANISÉ
AVEC LES COLLÈGES
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon
• Nancy • Besançon

CONGRÈS NATIONAL

CNCG Collège Académique



24^e

EXERCER
ET ENSEIGNER
LA MÉDECINE
GÉNÉRALE



Strasbourg

Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024



Progression significative de l'empathie clinique Balint



- Score total, Sous-score PT et SiP

Perrault F, 2016 / Buffel du Vaure, C 2017

Progression significative de l'empathie clinique Art



- Score total, Sous-score PT

Graham, 2017

Evolution significative de la perception

Dalia Y, 2020

Exposition aux humanités et progression de l'empathie

Mangione, 2018

Gerbault-Seureau, 2020

Sans différence
significative entre
les deux

- Sur tous les scores

CO-ORGANISÉ
AVEC LES COLLÈGES
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon
• Nancy • Besançon

CONGRÈS NATIONAL

CNCG Collège Académique



24^e

EXERCER
ET ENSEIGNER
LA MÉDECINE
GÉNÉRALE



Strasbourg

Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Discussion

Forces



Représentativité

Population

Scores initiaux
JSPE



Prospectif
Effectif



Originalité, cohérence

Limites



Biais de sélection

Etude non
randomisée



Biais de mesure

JSPE-Fr : items
autoévaluation
significativité clinique



Biais de confusion

Âge / semestre

CO-ORGANISÉ
AVEC LES COLLÈGES
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon
• Nancy • Besançon

**CONGRÈS
NATIONAL**
CNGE Collège Académique



Strasbourg
Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Perspectives

Nouvel outil pédagogique intéressant

Nécessité d'améliorer méthodologie pour évaluer l'efficacité de l'intégration des arts en pédagogie médicale

Nécessité de préciser les humanités en santé et déterminer la pertinence dans la formation médicale

Poursuite de la réflexion sur relation et transmission

CO-ORGANISÉ
AVEC LES COLLÈGES
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon
• Nancy • Besançon

CONGRÈS NATIONAL

CNCG Collège Académique



24^e

EXERCER
ET ENSEIGNER
LA MÉDECINE
GÉNÉRALE



Strasbourg

Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024



Merci

contact : fanny.helali@hotmail.fr

#CNCGE2024

www.congrescnge.fr

CO-ORGANISÉ
AVEC LES COLLÈGES
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon
• Nancy • Besançon

**CONGRÈS
NATIONAL**
CNGE Collège Académique



24^e

EXERCER
ET ENSEIGNER
LA MÉDECINE
GÉNÉRALE



Strasbourg
Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Apport de l'image d'art



Distanciation

Projections émotionnelles, socio-culturelles



Imagination / identification



Non-jugement



Associations symboliques



Réflexivité triangulaire



Donner du sens

CO-ORGANISÉ
AVEC LES COLLÈGES
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon
• Nancy • Besançon

CONGRÈS NATIONAL

CNCG Collège Académique



24^e

EXERCER
ET ENSEIGNER
LA MÉDECINE
GÉNÉRALE



Strasbourg
Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Evolution entre M0 et M6 de la perception de : - l'intérêt des FRT



Groupe Balint



Groupe Art et Médecine

Balint		M6		p-value
		Non (N=4)	Oui (N=44)	
M0	Non (N=4)	2 (4,2)	2 (4,2)	1,000
	Oui (N=44)	2 (4,2)	42 (87,5)	

Art et Médecine		M6		p-value
		Non (N=1)	Oui (N=37)	
M0	Non (N=7)	1 (2,6)	6 (15,8)	0,041
	Oui (N=31)	0 (0,0)	31 (81,6)	

CO-ORGANISÉ
AVEC LES COLLÈGES
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon
• Nancy • Besançon

CONGRÈS NATIONAL

CNGE Collège Académique



24^e

EXERCER
ET ENSEIGNER
LA MÉDECINE
GÉNÉRALE

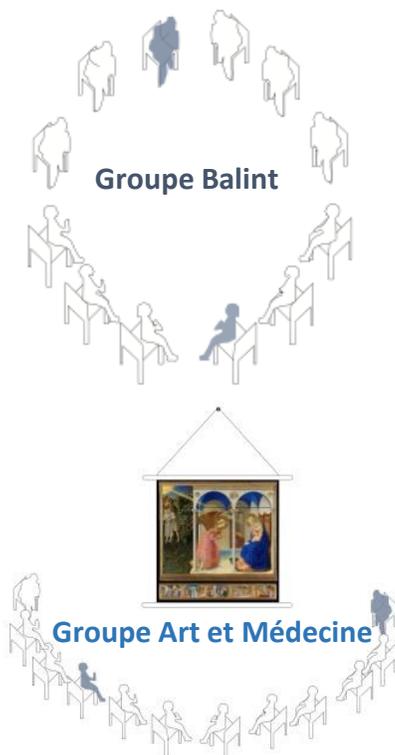


Strasbourg

Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Evolution entre M0 et M6 de la perception de : - l'intérêt des arts dans la FRT



Balint		M6		p-value
		Non (N=22)	Oui (N=23)	
M0	Non (N=23)	18 (40,0)	5 (11,1)	1,000
	Oui (N=22)	4 (8,9)	18 (40,0)	

Art et Médecine		M6		p-value
		Non (N=10)	Oui (N=26)	
M0	Non (N=19)	7 (19,4)	12 (33,3)	0,039
	Oui (N=17)	3 (8,3)	14 (38,9)	

CO-ORGANISÉ
AVEC LES COLLÈGES
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon
• Nancy • Besançon

CONGRÈS NATIONAL

CNGE Collège Académique



24^e

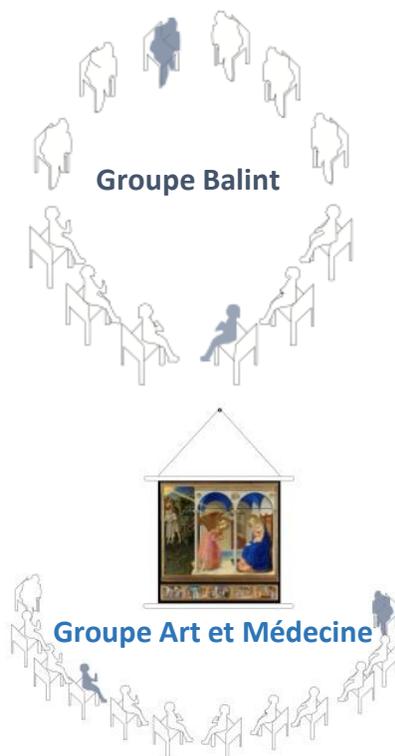
EXERCER
ET ENSEIGNER
LA MÉDECINE
GÉNÉRALE



Strasbourg
Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Evolution entre M0 et M6 de la perception des : - difficultés relationnelles



Balint		M6		p-value
		Non (N=4)	Oui (N=44)	
M0	Non (N=4)	2 (4,2)	5 (10,4)	0,724
	Oui (N=44)	3 (6,2)	38 (79,2)	

Art et Médecine		M6		p-value
		Non (N=1)	Oui (N=37)	
M0	Non (N=7)	1 (2,8)	4 (11,1)	0,371
	Oui (N=31)	1 (2,8)	30 (83,3)	

CO-ORGANISÉ
AVEC LES COLLÈGES
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon
• Nancy • Besançon

CONGRÈS NATIONAL

CNCG Collège Académique



24^e

EXERCER
ET ENSEIGNER
LA MÉDECINE
GÉNÉRALE



Strasbourg

Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Evolution entre M0 et M6 de la perception de : - l'épuisement professionnel



Groupe Balint



Groupe Art et Médecine

Balint		M6		p-value
		Non (N=2)	Oui (N=46)	
M0	Non (N=5)	1 (2,1)	4 (8,3)	0,371
	Oui (N=43)	1 (2,1)	42 (87,5)	

Art et Médecine		M6		p-value
		Non (N=1)	Oui (N=37)	
M0	Non (N=1)	0 (0,0)	1 (2,6)	1,000
	Oui (N=37)	1 (2,6)	36 (94,7)	