

CO-ORGANISÉ  
AVEC LES COLLÈGES  
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon  
• Nancy • Besançon

**CONGRÈS  
NATIONAL**  
CNGE Collège Académique



24<sup>e</sup>

EXERCER  
ET ENSEIGNER  
LA MÉDECINE  
GÉNÉRALE

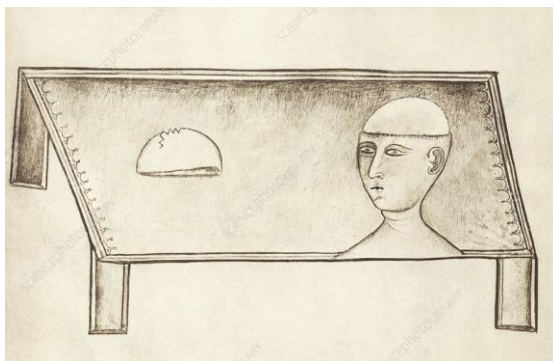


Strasbourg  
Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

## Comparaison de l'impact de deux formations sur l'empathie clinique d'internes de médecine générale

### Apport de l'art pictural dans la formation à la relation thérapeutique



*Jury de soutenance :*  
Pr **IBANEZ** Gladys (PU),  
Pr **CORNET** Philippe (PE),  
Pr **RIGAL** Laurent (PU),  
Dr **PENDOLA-LUCHEL**  
Isabelle (MCA, dir),  
Dr **DUVERNE** Sophie (AUMG)

**Fanny Helali-Baeuerlé**

Thèse pour le doctorat en médecine – Paris-Saclay  
Master 2 - EHES

CO-ORGANISÉ  
AVEC LES COLLÈGES  
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon  
• Nancy • Besançon

# CONGRÈS NATIONAL

CNCG Collège Académique



24<sup>e</sup>

EXERCER  
ET ENSEIGNER  
LA MÉDECINE  
GÉNÉRALE



Strasbourg  
Palais de la musique et des congrès

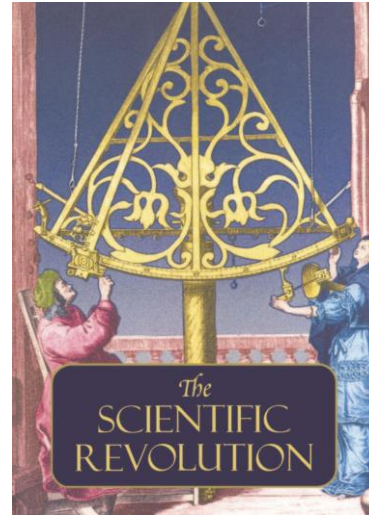
20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Introduction

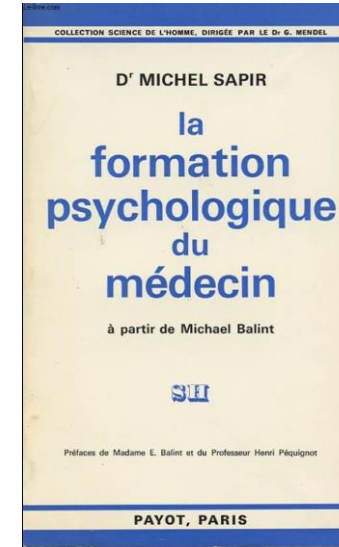
## La relation thérapeutique dans la médecine occidentale



Renaissance  
XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup>



Révolution scientifique  
XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>



Emergence de la psychologie  
XX<sup>e</sup>

- Médecine technique
- Eloignement de la personne
- Oubli subjectivité
- Maladie = phénomène psycho-social
- Ecoute, relation = outil thérapeutique
- FRT (formation à la relation thérapeutique)

#CNCG2024

[www.congrescnge.fr](http://www.congrescnge.fr)

CO-ORGANISÉ  
AVEC LES COLLÈGES  
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon  
• Nancy • Besançon

**CONGRÈS  
NATIONAL**  
CNGE Collège Académique



24<sup>e</sup>

EXERCER  
ET ENSEIGNER  
LA MÉDECINE  
GÉNÉRALE



Strasbourg  
Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Introduction

## Formation à la relation thérapeutique : Groupe Balint



- Amélioration communication<sup>1</sup>
- Prise de recul<sup>2</sup>
- Travail sur les émotions<sup>3</sup>
- Satisfaction personnelle<sup>3</sup>
- Amélioration capacités **d'empathie**<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Yang C, 2021

<sup>2</sup> Player M, 2018

<sup>3</sup> Bégot MP, 2012

<sup>4</sup> Buffel Du Vaure C, 2017

CO-ORGANISÉ  
AVEC LES COLLÈGES  
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon  
• Nancy • Besançon

**CONGRÈS  
NATIONAL**  
CNGE Collège Académique



24<sup>e</sup>

EXERCER  
ET ENSEIGNER  
LA MÉDECINE  
GÉNÉRALE



Strasbourg  
Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Introduction

## La relation thérapeutique dans la médecine occidentale



### Epidémie SIDA 1981

- Associations patients
- Accès à l'information
- Amorce modèle autonomiste

### Emergence Humanités médicales Début XXI<sup>e</sup>

- Courant né milieu XX<sup>e</sup>, émerge après épidémie
- Intégration des SHS et des arts dans la culture médicale

CO-ORGANISÉ  
AVEC LES COLLÈGES  
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon  
• Nancy • Besançon

# CONGRÈS NATIONAL

CNCG Collège Académique



24<sup>e</sup>

EXERCER  
ET ENSEIGNER  
LA MÉDECINE  
GÉNÉRALE



Strasbourg

Palais de la musique et des congrès

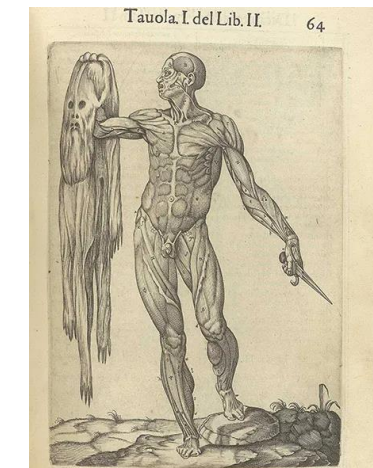
20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

## Introduction

## Arts et Humanités en pédagogie médicale



Observation clinique



Connaissance de soi



Tolérance à l'ambivalence



Ouverture d'esprit



Capacités d'empathie



Frick collection, NY

### Illustration

1. *Anatomie de l'œil*, 1200. Manuscrit arabe. Auteur : al-Mutadibih
2. Inconnu
3. *Historia de la composicion del cuerpo humano*. 1560. Juan Valverde de Amusco
4. *Anathomia*, 1345, Guido da Vigevano
5. *Goya atendido por el doctor Arrieta*, 1820. Francisco de Goya

Bardes, 2001  
Bentwich et Gilbey, 2017  
Potash, 2014  
Combelles, 2021

CO-ORGANISÉ  
AVEC LES COLLÈGES  
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon  
• Nancy • Besançon

# CONGRÈS NATIONAL

CNGE Collège Académique



24<sup>e</sup>

EXERCER  
ET ENSEIGNER  
LA MÉDECINE  
GÉNÉRALE



Strasbourg

Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Introduction

## Empathie



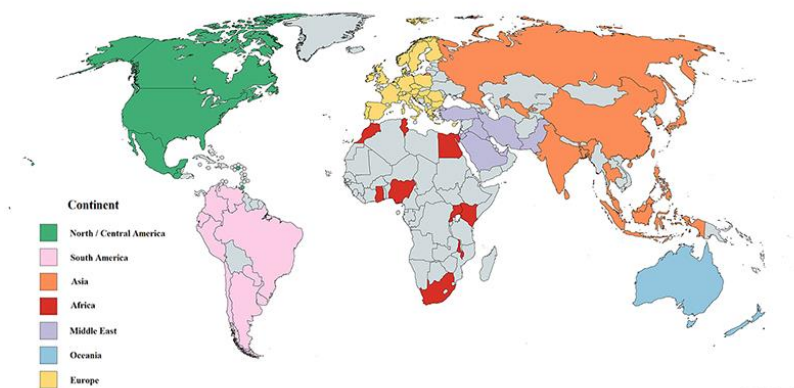
Art romantique allemand

### Bénéfices dans la relation<sup>1</sup>

- Précision **diagnostic**
- Implication dans **l'éducation thérapeutique**
- **Compliance**
- **Satisfaction** des patients
- Collecte d'informations

### Mesures de l'empathie clinique

Jefferson Scale of Physician  
Empathy (JSPE)



traduite et validée en français en 2012 :  
**JSPE-Fr<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Neumann et al. 2012

<sup>2</sup> Zenasni et al. 2012

CO-ORGANISÉ  
AVEC LES COLLÈGES  
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon  
• Nancy • Besançon

# CONGRÈS NATIONAL

CNCG Collège Académique



24<sup>e</sup>

EXERCER  
ET ENSEIGNER  
LA MÉDECINE  
GÉNÉRALE



Strasbourg

Palais de la musique et des congrès

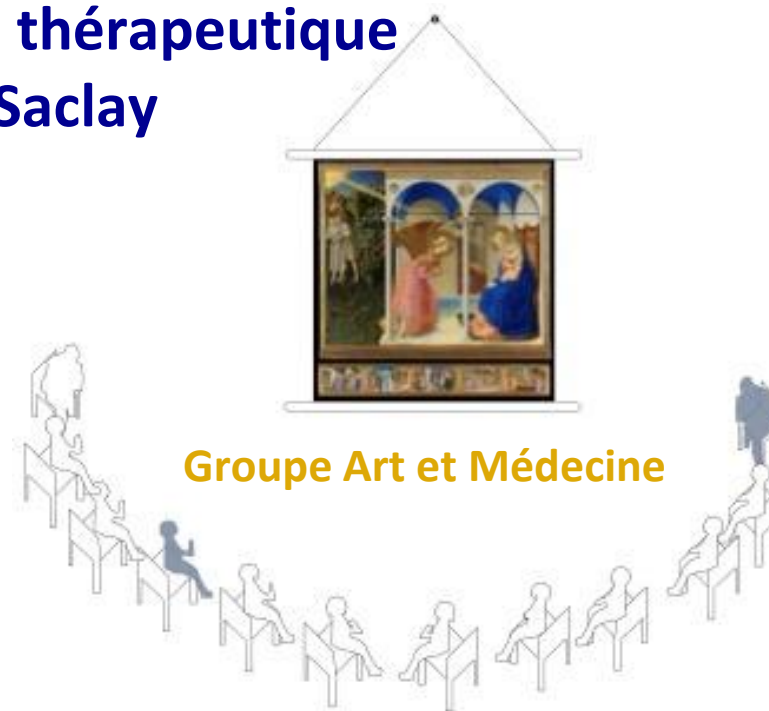
20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Matériel et  
méthode

## Formation à la relation thérapeutique Faculté Paris-Saclay



Groupe Balint



Groupe Art et Médecine

⇒ **Comparaison de l'évolution des scores d'empathie clinique à la JSPE-Fr**

entre le **groupe Art et Médecine** et le **groupe Balint**

CO-ORGANISÉ  
AVEC LES COLLÈGES  
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon  
• Nancy • Besançon

# CONGRÈS NATIONAL

CNGE Collège Académique



24<sup>e</sup>

EXERCER  
ET ENSEIGNER  
LA MÉDECINE  
GÉNÉRALE



Strasbourg

Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Matériel et  
méthode

## Etude observationnelle analytique, prospective, monocentrique



université  
PARIS-SACLAY

FACULTÉ DE  
MÉDECINE



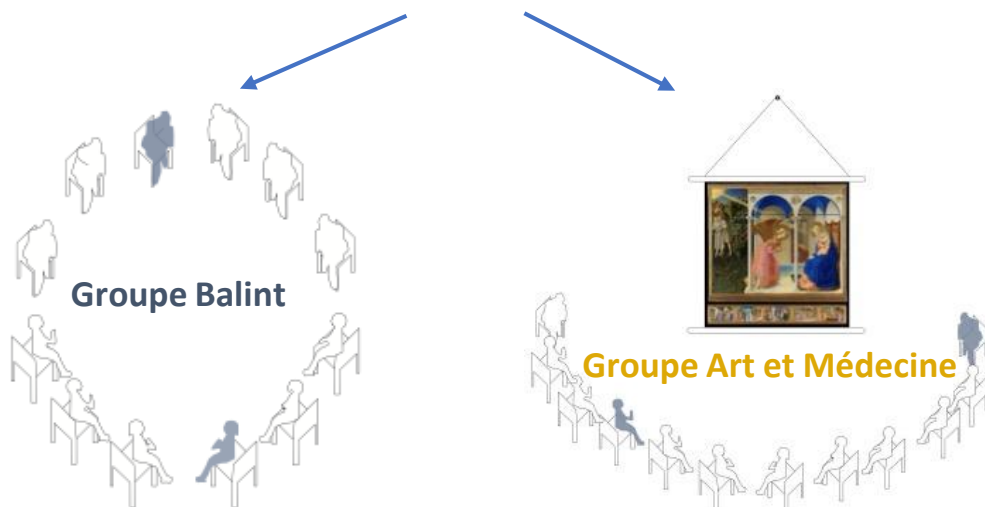
le 02 mai 2018 et le 01 novembre 2019



Internes DES MG  
Stage ambulatoire de niveau I



Non réponse à la totalité des questionnaires



Durée : 6 mois

Données recueillies : **anonymat**

2 personnes formées



CO-ORGANISÉ  
AVEC LES COLLÈGES  
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon  
• Nancy • Besançon

**CONGRÈS  
NATIONAL**  
CNGE Collège Académique



24<sup>e</sup>

EXERCER  
ET ENSEIGNER  
LA MÉDECINE  
GÉNÉRALE

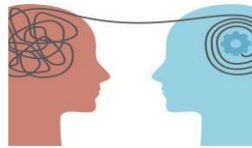


Strasbourg  
Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

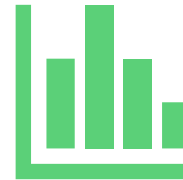
Matériel et  
méthode

## Données recueillies avant FRT : M0



**Jefferson scale of Physician  
empathy [20-140] traduite et  
validée (JSPE-Fr)**

- « Prise de perspective » [10-70]
- « Compréhension émotionnelle » [8-56]
- « Se mettre à la place du patient » [2-14]



**Données socio-  
démographiques et de  
formation**



**Questionnaire de  
perception**

CO-ORGANISÉ  
AVEC LES COLLÈGES  
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon  
• Nancy • Besançon

**CONGRÈS  
NATIONAL**  
CNGE Collège Académique



24<sup>e</sup>

EXERCER  
ET ENSEIGNER  
LA MÉDECINE  
GÉNÉRALE

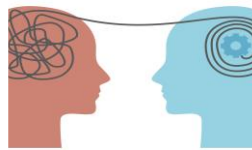


Strasbourg  
Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Matériel et  
méthode

## Données recueillies après FRT : M6



**Jefferson scale of Physician  
empathy [20-140] traduite et  
validée (JSPE-Fr)**

- « Prise de perspective » [10-70]
- « Compréhension émotionnelle » [8-56]
- « Se mettre à la place du patient » [2-14]



**Questionnaire de  
perception**

CO-ORGANISÉ  
AVEC LES COLLÈGES  
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon  
• Nancy • Besançon

# CONGRÈS NATIONAL

CNCG Collège Académique



24<sup>e</sup>

EXERCER  
ET ENSEIGNER  
LA MÉDECINE  
GÉNÉRALE

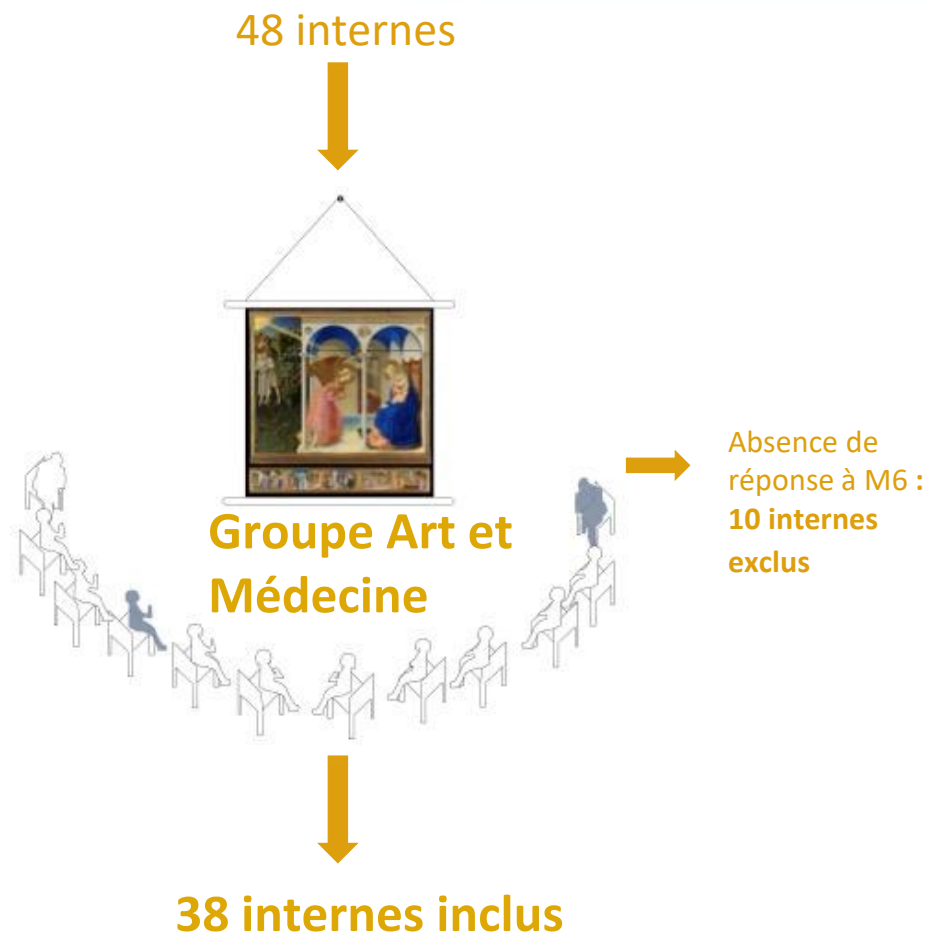
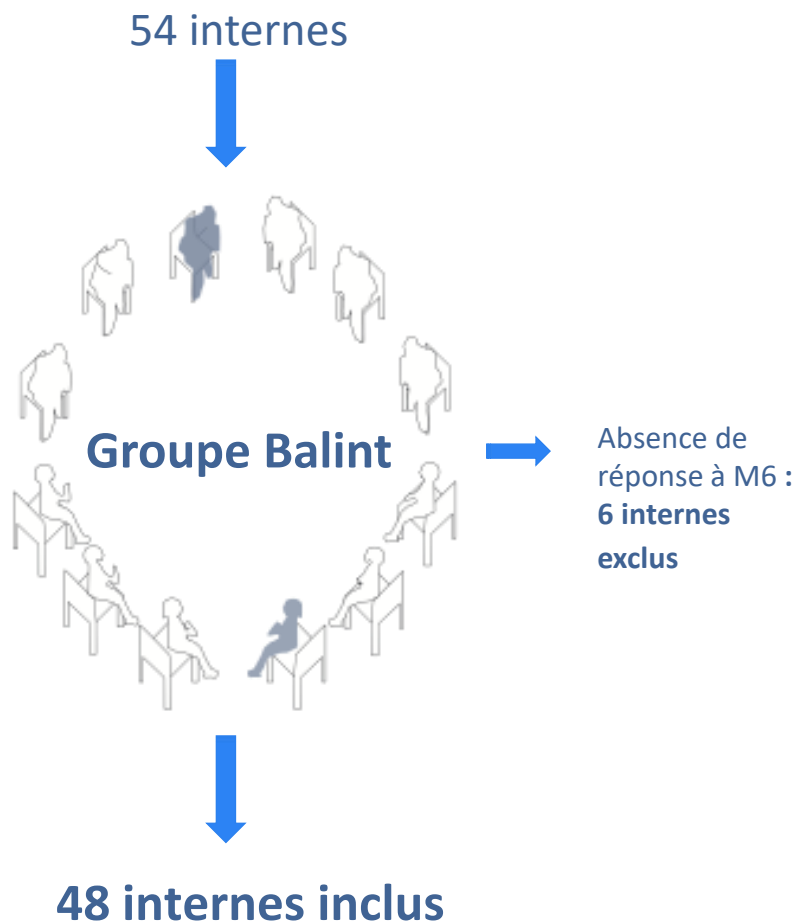


Strasbourg

Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

## Diagramme de flux



CO-ORGANISÉ  
AVEC LES COLLÈGES  
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon  
• Nancy • Besançon

# CONGRÈS NATIONAL

CNGE Collège Académique



24<sup>e</sup>

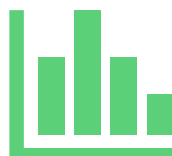
EXERCER  
ET ENSEIGNER  
LA MÉDECINE  
GÉNÉRALE



Strasbourg  
Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Résultats



## Caractéristiques de la population

|   | Groupe Balint (n=48) | Groupe Art et Médecine (n=38) | p-value      |
|---|----------------------|-------------------------------|--------------|
| <b>Genre</b>  |                      |                               |              |
| F   | 33 (68,8%)           | 23 (60,5%)                    | 0,571        |
| <b>Age</b>  |                      |                               |              |
|   | 27,02 ± 3,03         | 25,82 ± 1,43                  | <b>0,017</b> |
| <b>Semestre</b>   |                      |                               |              |
| 1   | 18 (37,5%)           | 9 (23,7%)                     | <b>0,015</b> |
| 2   | 24 (50,0%)           | 14 (36,8%)                    |              |
| 3   | 6 (12,5%)            | 15 (39,5%)                    |              |
| <b>Stages d'internat effectués</b>  |                      |                               |              |
| Urgences  | 31 (64,6%)           | 27 (71,1%)                    | 0,686        |
| Médecine polyvalente  | 19 (39,6%)           | 10 (26,3%)                    | 0,288        |
| Aucun   | 7 (14,6%)            | 5 (13,2%)                     | 1,000        |
| <b>Antécédents de participation à une formation à la relation thérapeutique</b> |                      |                               |              |
| Oui   | 33 (68,8%)           | 33 (86,8%)                    | 0,086        |

#CNGE2024

www.congrescngc.fr

CO-ORGANISÉ  
AVEC LES COLLÈGES  
RÉGIONAUX

- Strasbourg • Reims • Dijon
- Nancy • Besançon

# CONGRÈS NATIONAL

CNCG Collège Académique



24<sup>e</sup>

EXERCER  
ET ENSEIGNER  
LA MÉDECINE  
GÉNÉRALE



Strasbourg

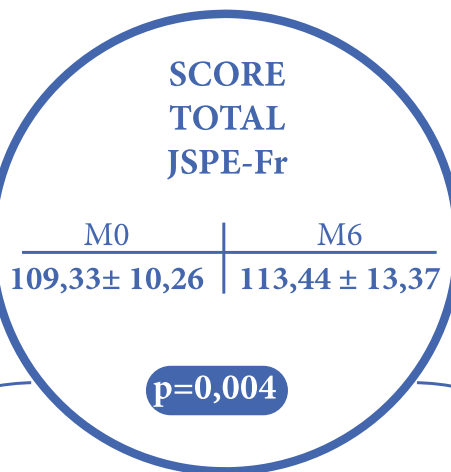
Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

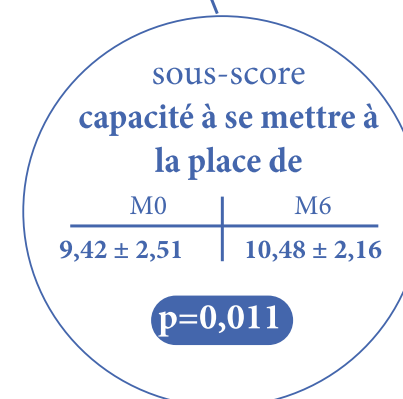
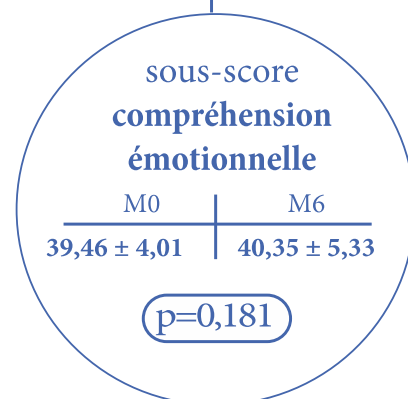
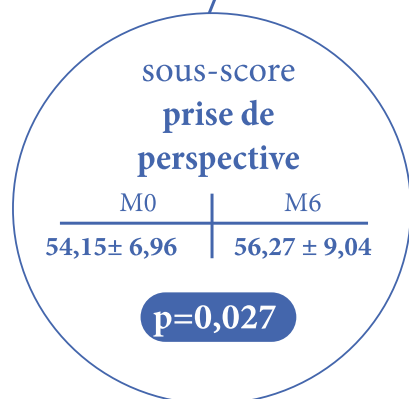
Progression  
des scores  
d'empathie  
JSPE-Fr  
entre M0 et  
M6



Groupe Balint



Coefficient alpha de Cronbach = 0,816



CO-ORGANISÉ  
AVEC LES COLLÈGES  
RÉGIONAUX

- Strasbourg • Reims • Dijon
- Nancy • Besançon

# CONGRÈS NATIONAL

CNCG Collège Académique



24<sup>e</sup>

EXERCER  
ET ENSEIGNER  
LA MÉDECINE  
GÉNÉRALE



Strasbourg

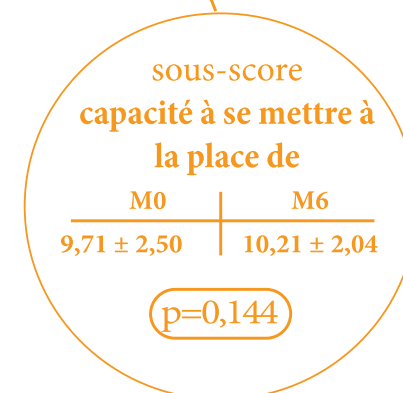
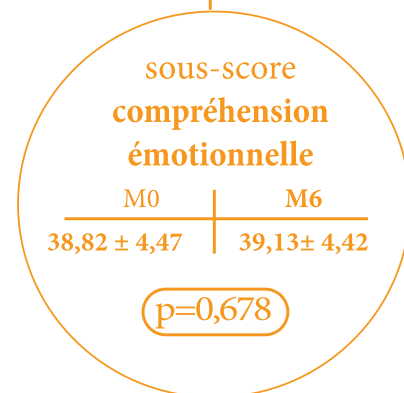
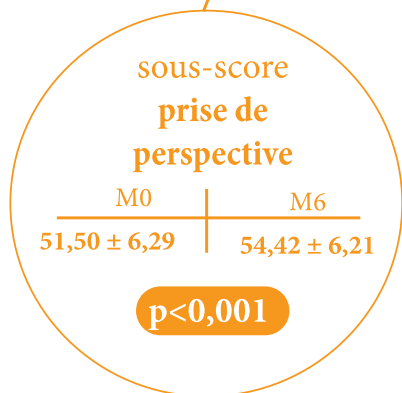
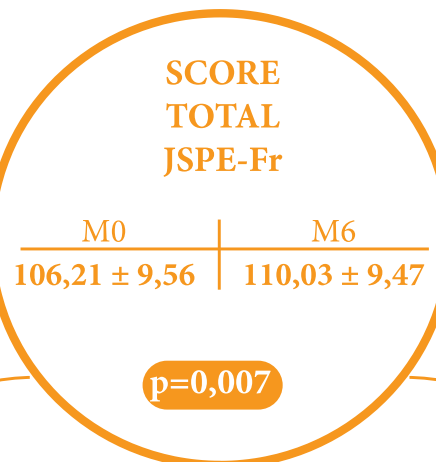
Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Progression  
des scores  
d'empathie  
JSPE-Fr  
entre M0 et  
M6



Groupe Art et Médecine



CO-ORGANISÉ  
AVEC LES COLLÈGES  
RÉGIONAUX

- Strasbourg • Reims • Dijon
- Nancy • Besançon

# CONGRÈS NATIONAL

CNGE Collège Académique



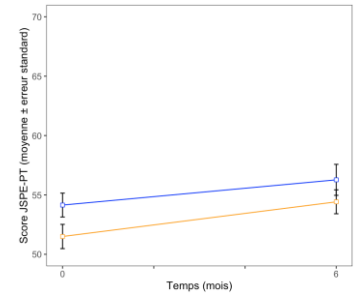
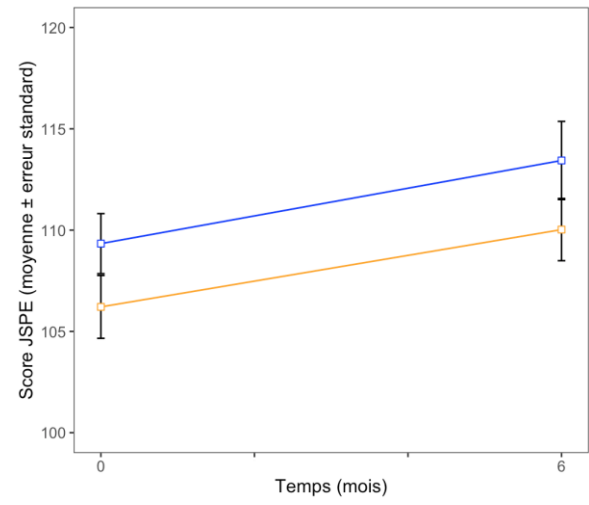
24<sup>e</sup>



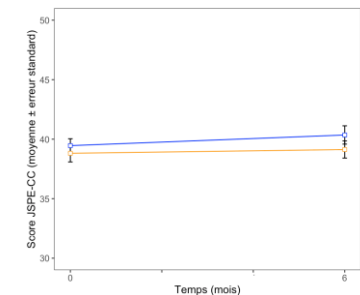
Strasbourg  
Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

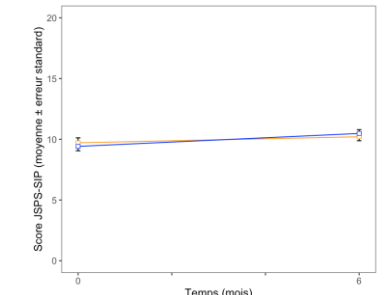
Comparaison  
de la différence  
de progression  
des scores  
JSPE-Fr



Sous-score PT



Sous-score CC



Sous-score SiP

## Score total JSPE-Fr

|             | Groupe Balint (n=48) |                |             | Groupe Art et Médecine (n=38) |               |             | p-value <sup>1</sup> |
|-------------|----------------------|----------------|-------------|-------------------------------|---------------|-------------|----------------------|
|             | M0                   | M6             | Différence  | M0                            | M6            | Différence  |                      |
| Score Total | 109,33 ± 10,26       | 113,44 ± 13,37 | 4,10 ± 9,39 | 106,21 ± 9,56                 | 110,03 ± 9,47 | 3,82 ± 8,16 | 0,879                |
| PT          | 54,15 ± 6,96         | 56,27 ± 9,04   | 2,12 ± 6,45 | 51,50 ± 6,29                  | 54,42 ± 6,21  | 2,92 ± 4,63 | 0,508                |
| CC          | 39,46 ± 4,01         | 40,35 ± 5,33   | 0,90 ± 4,57 | 38,82 ± 4,47                  | 39,13 ± 4,42  | 0,32 ± 4,66 | 0,565                |
| SiP         | 9,42 ± 2,51          | 10,48 ± 2,16   | 1,06 ± 2,77 | 9,71 ± 2,50                   | 10,21 ± 2,04  | 0,50 ± 2,06 | 0,284                |

CO-ORGANISÉ  
AVEC LES COLLÈGES  
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon  
• Nancy • Besançon

**CONGRÈS  
NATIONAL**  
CNGE Collège Académique



24<sup>e</sup>

EXERCER  
ET ENSEIGNER  
LA MÉDECINE  
GÉNÉRALE



Strasbourg  
Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Résultats

## Facteurs indépendants influençant l'évolution du score JSPE entre M0 et M6

|                           | Coefficient (écart-type) | p-value           |
|---------------------------|--------------------------|-------------------|
| Groupe de formation       | 3.309 (2.264)            | 0.148             |
| Âge (années)              | -0.232 (0.644)           | 0.720             |
| Niveau d'étude (semestre) | -0.457 (1.188)           | 0.701             |
| Temps (mois)              | 0.633 (0.158)            | <b>&lt; 0.001</b> |



Pas d'association significative entre l'âge, le semestre et l'évolution du score JSPE



CO-ORGANISÉ  
AVEC LES COLLÈGES  
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon  
• Nancy • Besançon

# CONGRÈS NATIONAL

CNGE Collège Académique



24<sup>e</sup>

EXERCER  
ET ENSEIGNER  
LA MÉDECINE  
GÉNÉRALE



Strasbourg

Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Résultats

## Evolution entre M0 et M6 de la perception



M0



M6

Utilité des formations à la relation thérapeutique pour la pratique



Art et Médecine

p=0,041

Utilité de l'intégration des arts dans la formation



Art et Médecine

p=0,039

Impression d'être en difficulté relationnelle



aucun des groupes

CO-ORGANISÉ  
AVEC LES COLLÈGES  
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon  
• Nancy • Besançon

# CONGRÈS NATIONAL

CNCG Collège Académique



24<sup>e</sup>

EXERCER  
ET ENSEIGNER  
LA MÉDECINE  
GÉNÉRALE



Strasbourg  
Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024



## Progression significative de l'empathie clinique Balint



- Score total, Sous-score PT et SiP

*Perrault F, 2016 / Buffel du Vaure, C 2017*

## Progression significative de l'empathie clinique Art



- Score total, Sous-score PT

*Graham, 2017*

## Evolution significative de la perception

*Dalia Y, 2020*

## Exposition aux humanités et progression de l'empathie

*Mangione, 2018*

*Gerbault-Seureau, 2020*

Sans différence  
significative entre  
les deux

- Sur tous les scores

CO-ORGANISÉ  
AVEC LES COLLÈGES  
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon  
• Nancy • Besançon

# CONGRÈS NATIONAL

CNGE Collège Académique



24<sup>e</sup>

EXERCER  
ET ENSEIGNER  
LA MÉDECINE  
GÉNÉRALE



Strasbourg

Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

Discussion

## Forces



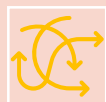
Représentativité

Population

Scores initiaux  
JSPE



Prospectif  
Effectif



Originalité, cohérence

## Limites



Biais de sélection

Etude non  
randomisée



Biais de mesure

JSPE-Fr : items  
autoévaluation  
significativité clinique



Biais de confusion

Âge / semestre

CO-ORGANISÉ  
AVEC LES COLLÈGES  
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon  
• Nancy • Besançon

**CONGRÈS  
NATIONAL**  
CNGE Collège Académique



24<sup>e</sup>

EXERCER  
ET ENSEIGNER  
LA MÉDECINE  
GÉNÉRALE



Strasbourg  
Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

## Perspectives

Nouvel outil pédagogique intéressant

Nécessité d'améliorer méthodologie pour évaluer l'efficacité de l'intégration des arts en pédagogie médicale

Nécessité de préciser les humanités en santé et déterminer la pertinence dans la formation médicale

Poursuite de la réflexion sur relation et transmission

CO-ORGANISÉ  
AVEC LES COLLÈGES  
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon  
• Nancy • Besançon

# CONGRÈS NATIONAL

CNCG Collège Académique



24<sup>e</sup>

EXERCER  
ET ENSEIGNER  
LA MÉDECINE  
GÉNÉRALE



Strasbourg

Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024



Merci

contact : [fanny.helali@hotmail.fr](mailto:fanny.helali@hotmail.fr)

#CNCGE2024

[www.congrescnge.fr](http://www.congrescnge.fr)

CO-ORGANISÉ  
AVEC LES COLLÈGES  
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon  
• Nancy • Besançon

**CONGRÈS  
NATIONAL**  
CNGE Collège Académique



24<sup>e</sup>

EXERCER  
ET ENSEIGNER  
LA MÉDECINE  
GÉNÉRALE



Strasbourg  
Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

## Apport de l'image d'art



Distanciation

Projections émotionnelles, socio-culturelles



Imagination / identification



Non-jugement



Associations symboliques



Réflexivité triangulaire



Donner du sens

CO-ORGANISÉ  
AVEC LES COLLÈGES  
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon  
• Nancy • Besançon

# CONGRÈS NATIONAL

CNGE Collège Académique



24<sup>e</sup>

EXERCER  
ET ENSEIGNER  
LA MÉDECINE  
GÉNÉRALE



Strasbourg

Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

## Evolution entre M0 et M6 de la perception de : - l'intérêt des FRT



Groupe Balint



Groupe Art et Médecine

| Balint |            | M6        |            | p-value |
|--------|------------|-----------|------------|---------|
|        |            | Non (N=4) | Oui (N=44) |         |
| M0     | Non (N=4)  | 2 (4,2)   | 2 (4,2)    | 1,000   |
|        | Oui (N=44) | 2 (4,2)   | 42 (87,5)  |         |

| Art et Médecine |            | M6        |            | p-value      |
|-----------------|------------|-----------|------------|--------------|
|                 |            | Non (N=1) | Oui (N=37) |              |
| M0              | Non (N=7)  | 1 (2,6)   | 6 (15,8)   | <b>0,041</b> |
|                 | Oui (N=31) | 0 (0,0)   | 31 (81,6)  |              |

CO-ORGANISÉ  
AVEC LES COLLÈGES  
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon  
• Nancy • Besançon

# CONGRÈS NATIONAL

CNGE Collège Académique



24<sup>e</sup>

EXERCER  
ET ENSEIGNER  
LA MÉDECINE  
GÉNÉRALE



Strasbourg

Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

## Evolution entre M0 et M6 de la perception de : - l'intérêt des arts dans la FRT



Groupe Balint



Groupe Art et Médecine

| Balint |            | M6         |            | p-value |
|--------|------------|------------|------------|---------|
|        |            | Non (N=22) | Oui (N=23) |         |
| M0     | Non (N=23) | 18 (40,0)  | 5 (11,1)   | 1,000   |
|        | Oui (N=22) | 4 (8,9)    | 18 (40,0)  |         |

| Art et Médecine |            | M6         |            | p-value      |
|-----------------|------------|------------|------------|--------------|
|                 |            | Non (N=10) | Oui (N=26) |              |
| M0              | Non (N=19) | 7 (19,4)   | 12 (33,3)  | <b>0,039</b> |
|                 | Oui (N=17) | 3 (8,3)    | 14 (38,9)  |              |



CO-ORGANISÉ  
AVEC LES COLLÈGES  
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon  
• Nancy • Besançon

# CONGRÈS NATIONAL

CNGE Collège Académique



24<sup>e</sup>

EXERCER  
ET ENSEIGNER  
LA MÉDECINE  
GÉNÉRALE

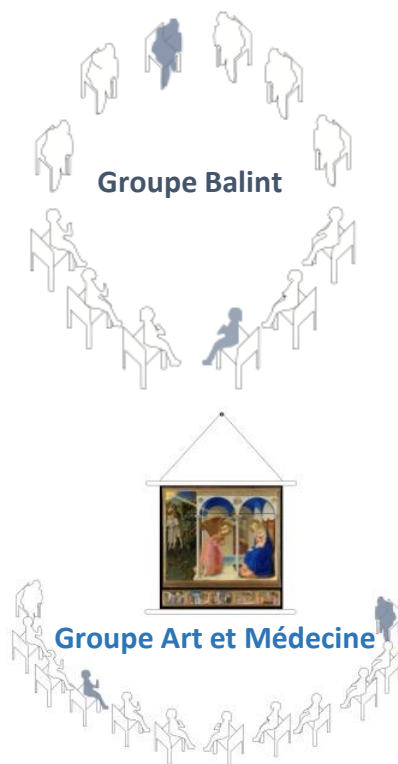


Strasbourg

Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

## Evolution entre M0 et M6 de la perception des : - difficultés relationnelles



| Balint |            | M6        |            | p-value |
|--------|------------|-----------|------------|---------|
|        |            | Non (N=4) | Oui (N=44) |         |
| M0     | Non (N=4)  | 2 (4,2)   | 5 (10,4)   | 0,724   |
|        | Oui (N=44) | 3 (6,2)   | 38 (79,2)  |         |

| Art et Médecine |            | M6        |            | p-value |
|-----------------|------------|-----------|------------|---------|
|                 |            | Non (N=1) | Oui (N=37) |         |
| M0              | Non (N=7)  | 1 (2,8)   | 4 (11,1)   | 0,371   |
|                 | Oui (N=31) | 1 (2,8)   | 30 (83,3)  |         |

CO-ORGANISÉ  
AVEC LES COLLÈGES  
RÉGIONAUX

• Strasbourg • Reims • Dijon  
• Nancy • Besançon

# CONGRÈS NATIONAL

CNCG Collège Académique



24<sup>e</sup>

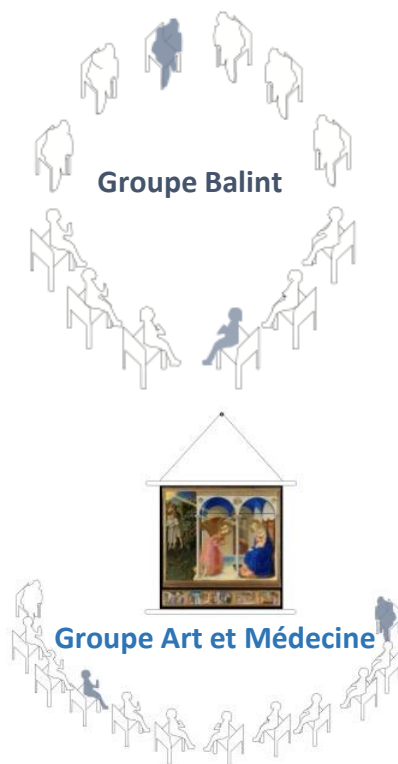
EXERCER  
ET ENSEIGNER  
LA MÉDECINE  
GÉNÉRALE



Strasbourg  
Palais de la musique et des congrès

20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2024

## Evolution entre M0 et M6 de la perception de : - l'épuisement professionnel



| Balint |            | M6        |            | p-value |
|--------|------------|-----------|------------|---------|
|        |            | Non (N=2) | Oui (N=46) |         |
| M0     | Non (N=5)  | 1 (2,1)   | 4 (8,3)    | 0,371   |
|        | Oui (N=43) | 1 (2,1)   | 42 (87,5)  |         |

| Art et Médecine |            | M6        |            | p-value |
|-----------------|------------|-----------|------------|---------|
|                 |            | Non (N=1) | Oui (N=37) |         |
| M0              | Non (N=1)  | 0 (0,0)   | 1 (2,6)    | 1,000   |
|                 | Oui (N=37) | 1 (2,6)   | 36 (94,7)  |         |