



MEETT Centre de Conventions
& Congrès de
Toulouse
3 AU 5 DÉCEMBRE 2025

BE BEST, BE BREAST

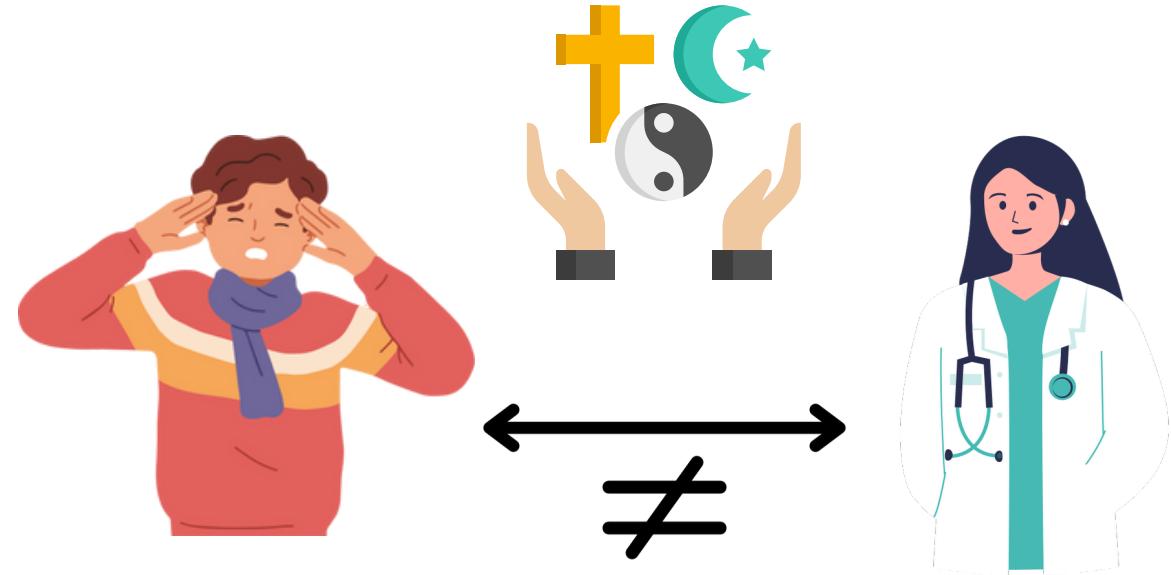
**ÉTUDE QUALITATIVE DE LA PRÉSENTATION DESSINÉE DU
CANCER DU SEIN CHEZ LES PATIENTS NOUVELLEMENT DIAGNOSTIQUÉS**



Université Claude Bernard  Lyon 1

Maxime GROSPERRIN - LYON





APPROCHE CENTRÉE PATIENT

Empathie / Compréhension
Non initié à la médecine

Mieux connaître la vision d'une pathologie par les patients atteints = meilleure prise en charge, réduction \neq perception entre patient et médecin

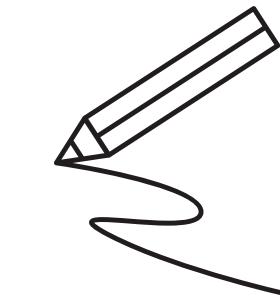


LE CANCER DU SEIN



- 1er cancer femme
- Connue du grand public, enjeu majeur
- Dans les 2 sexes
- Impactant vie patient et entourage
- Connue en population générale (péjoratif)
- Dépistage
- Perspectives thérapeutiques évolutives

L'APPORT DU DESSIN



- Réfléchir sur ses expériences personnelles
- Moins restrictive que le quantitatif
- Libère les difficultés d'expression verbale
- Opportunité de corriger les perceptions erronées
- Favoriser la compréhension, la prévention, l'observance, la décision partagée, l'adhésion thérapeutique



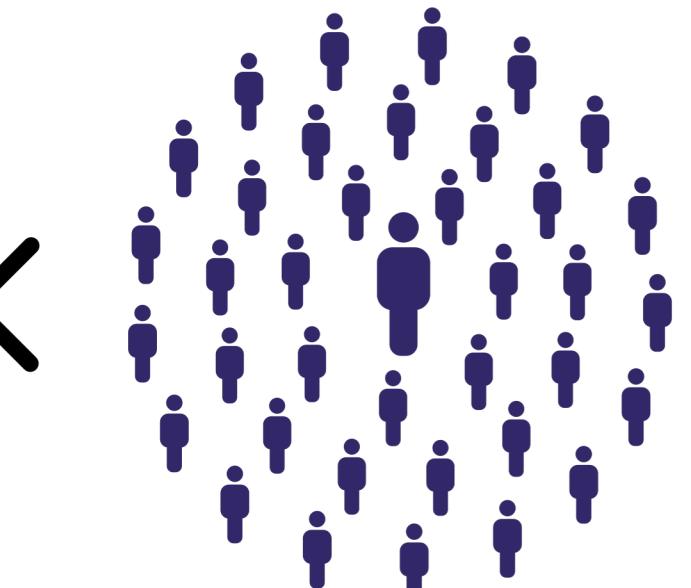
Type d'étude

Échantillonage raisonné homogène
Majeurs

Sexe masculin ou féminin
Cancer du sein primaire
Prise en charge initiale de la maladie

Qualitative
Monocentrique
Prospective
IPA = Phénoménologie interprétative

MÉTHODOLOGIE

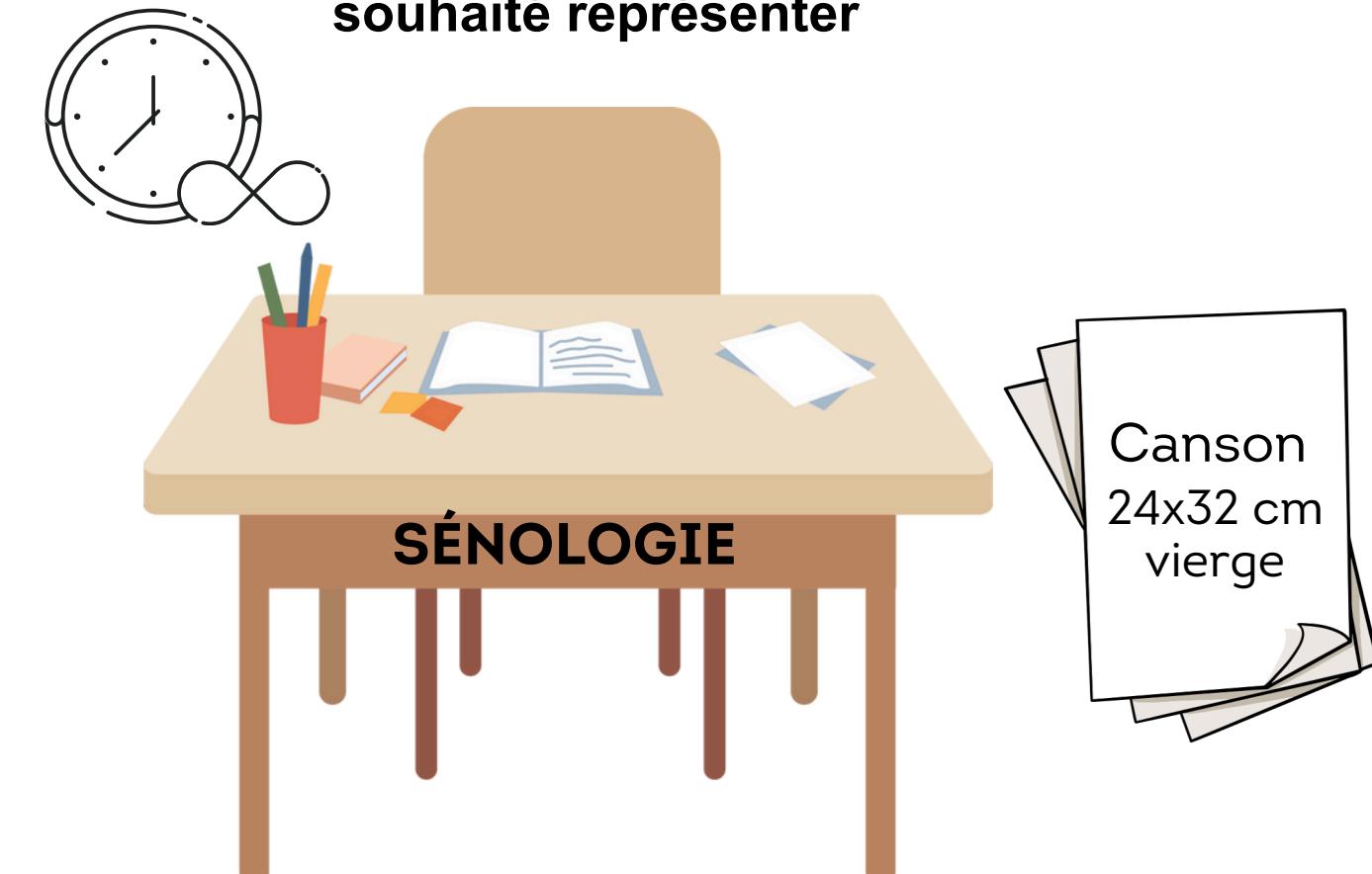


Population

RECUEIL DES DONNÉES

Nous sommes intéressés par vos idées sur l'apparence de votre cancer du sein. **Dessinez comment vous imaginez votre maladie**

Décrivez-nous brièvement ce que vous avez dessiné et souhaité représenter



Canson
24x32 cm
vierge

Salle dédiée et isolée
Au calme
Patient seul
Matériel standardisé
Temps illimité



ANALYSE DES DONNÉES

Indépendante pour chaque patient

1 ANALYSE FEATS DES DESSINS

FEATS : Formal Elements Art Therapy Scale
adaptée de l'échelle initiale de Linda M. Gantt

7 items

Structure du dessin

Système de mesure

Application de nombres à des variables
(dessins)

Triangulation des données

2 ANALYSE HOLISTIQUE DES DESSINS

Symboles, structure, art formel, émotions...

Grille d'aide à l'analyse globale
À destination de l'évaluateur

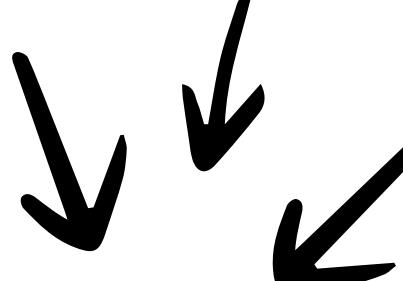
Itération / Triangulation

3 ANALYSE HOLISTIQUE DES DESCRIPTIONS ÉCRITES DES DESSINS

Verbatim

Étiquetage thématique

Étiquetage expérientiel



Catégories & Thèmes

PROÉMINENCE DE LA COULEUR La manière dont la couleur est appliquée aux objets ou aux zones de dessins

0 1 2 3 4 5

Couleur utilisée uniquement pour délimiter un objet / les contours

Couleur utilisée pour remplir l'ensemble de l'espace disponible



OBJECTIF



Explorer au travers des dessins les perceptions de la maladie de patient(e)s atteint(e)s d'un cancer du sein

RÉSULTATS

POPULATION ÉTUDIÉE



7 mai - 13 sept 2024



\bar{x} âge : 55,7 ans

Min : 36 Max : 82

Employées / Retraitées

En couple

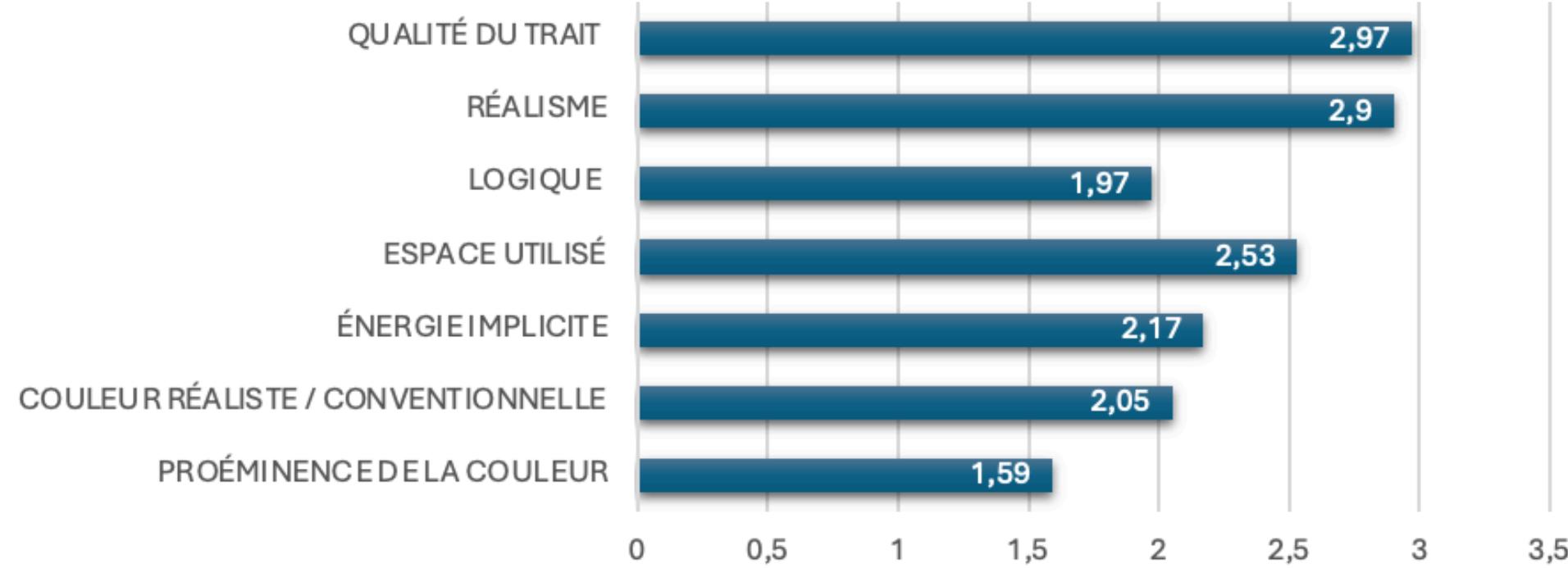
Pas atcd familial de cancer

x 25

RÉSULTATS

Analyse des données structurelles des dessins

Echelle FEATS (note de 0 à 5)



ÉCHELLE FEATS



**MEETT Centre de Conventions
& Congrès de
Toulouse**

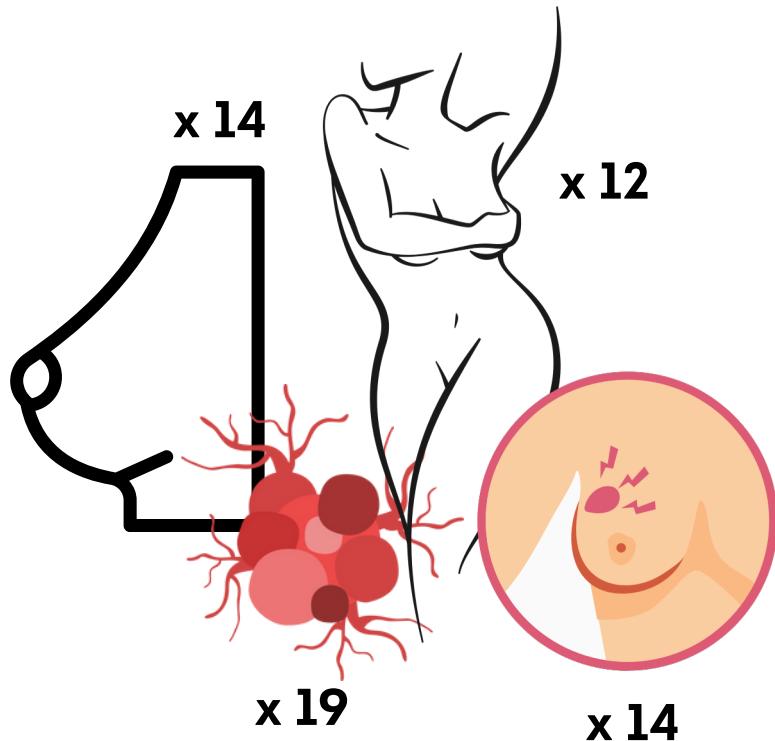
RÉSULTATS ANALYSE HOLISTIQUE DES DESSINS

1 à 10 couleurs

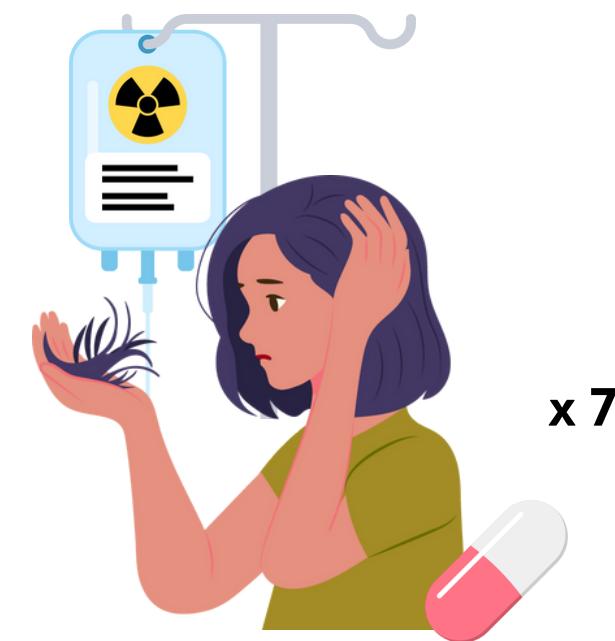


Couleur et utilisation

STRUCTURE, CORPS, ART FORMEL & ÉLÉMENTS

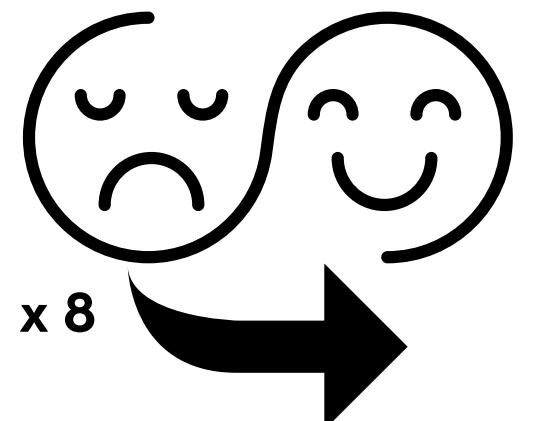


Cancer et anatome mammaire



Traitements et EI

Avant / Après Processus évolutif



Annotations, mots, phrases

BOO! ' BYE BYE : ? 2025



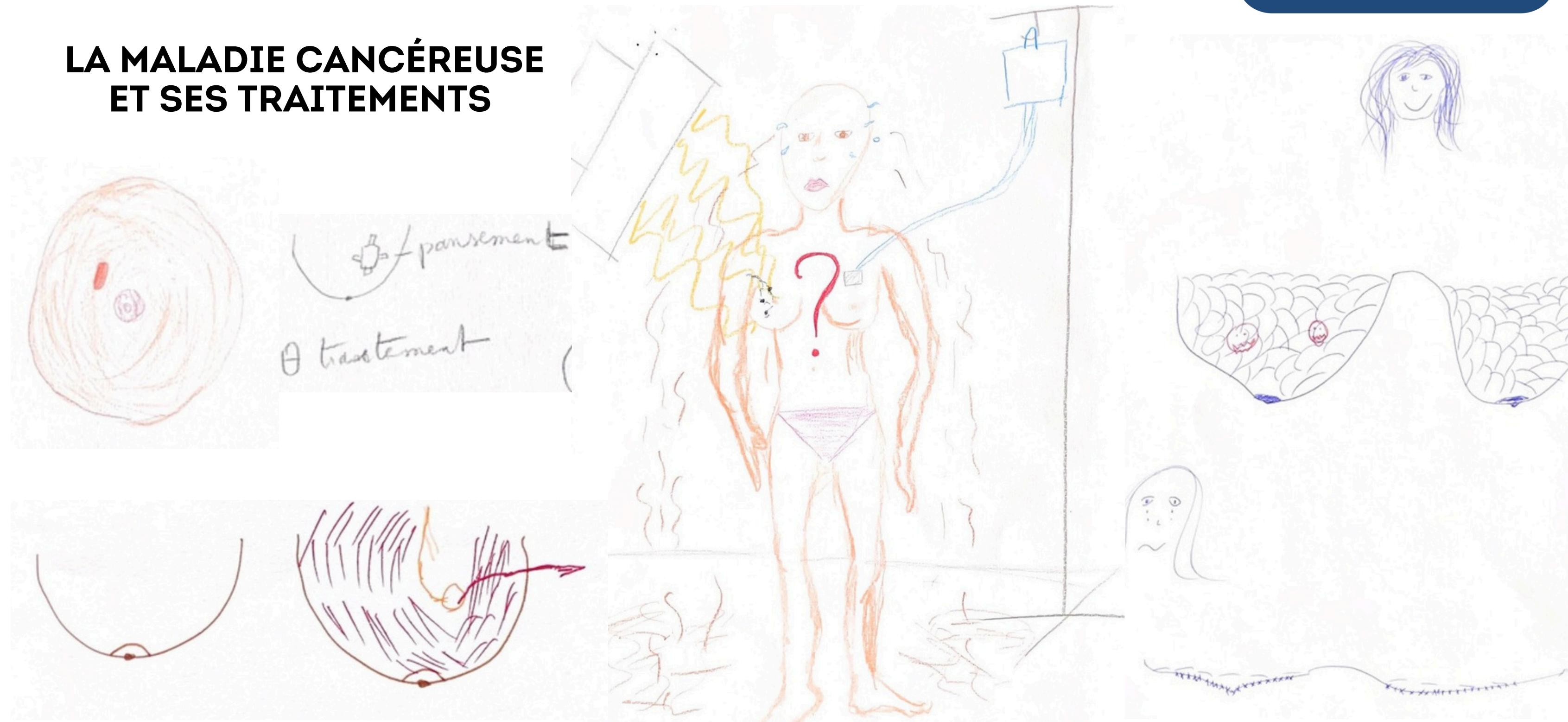
#CNGE2025 www.congrescnge.fr

**MEETT Centre de Conventions
& Congrès de
Toulouse**

RÉSULTATS ANALYSE HOLISTIQUE DES DESSINS

LES SYMBOLES

LA MALADIE CANCÉREUSE ET SES TRAITEMENTS

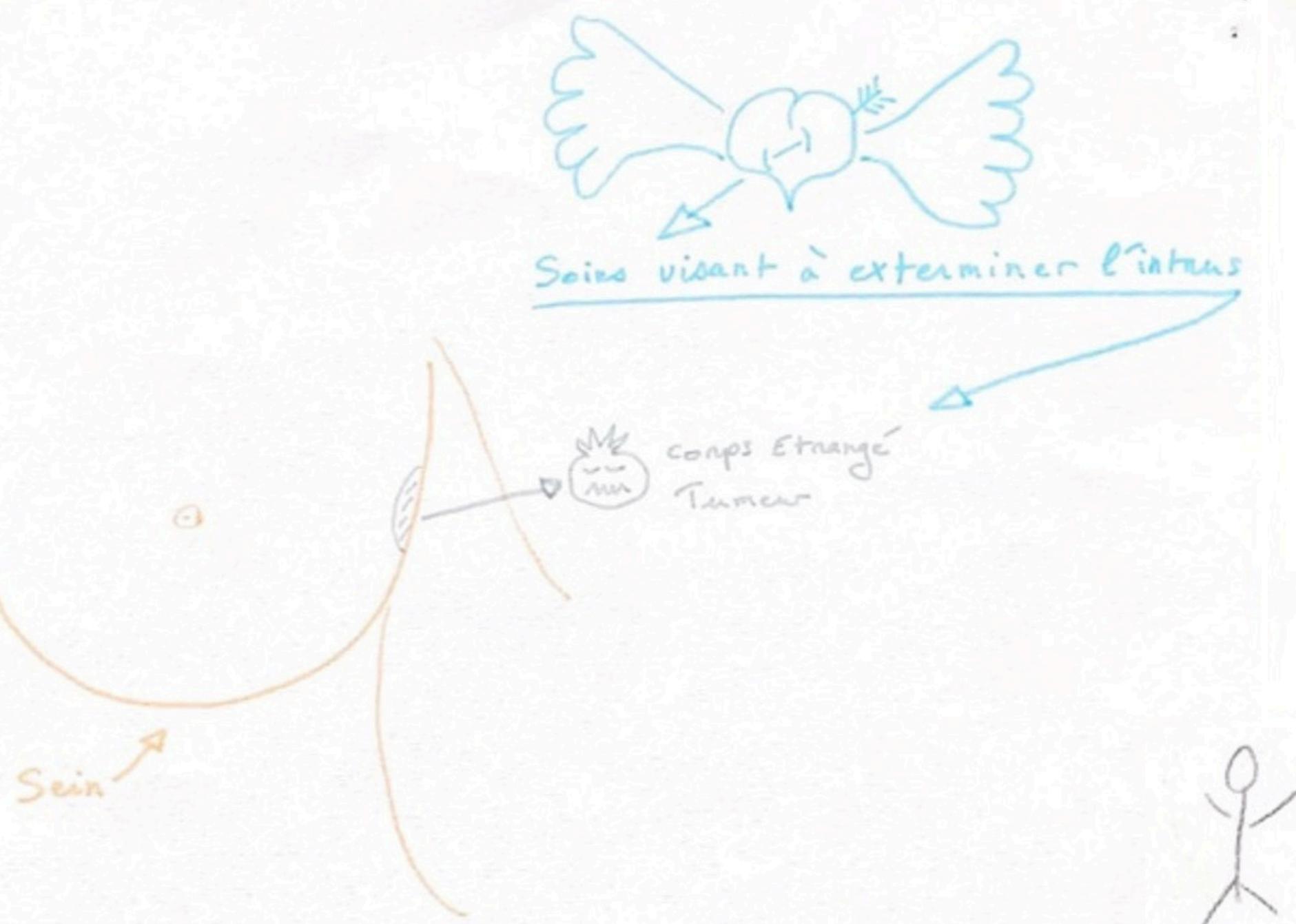




#CNGE2025 www.congrescnge.fr



LE SOUTIEN SOCIAL, FAMILIAL, PARA/MÉDICAL



devrai l'annoncer à mes enfants

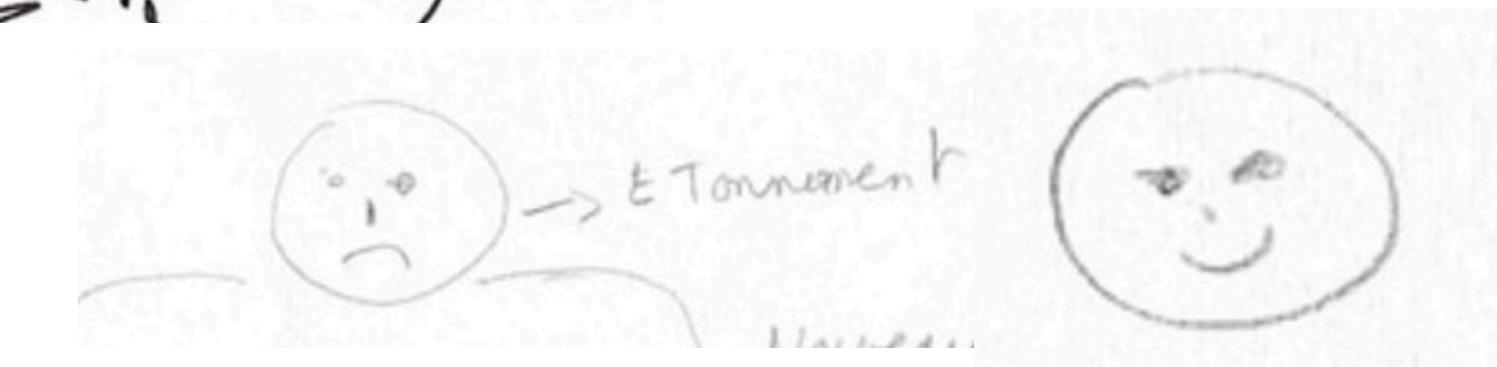


#CNGE2025 www.congrescnge.fr



MEETT Centre de Conventions
& Congrès de
Toulouse
3 AU 5 DÉCEMBRE 2025

LES ÉMOTIONS



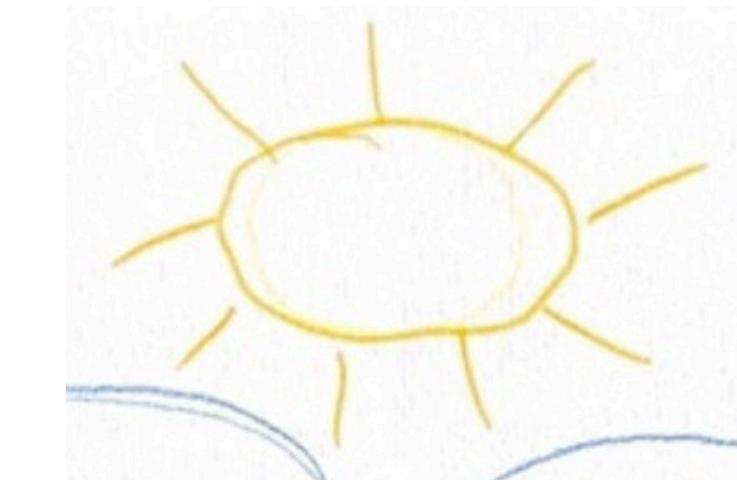


#CNGE2025 www.congrescnge.fr



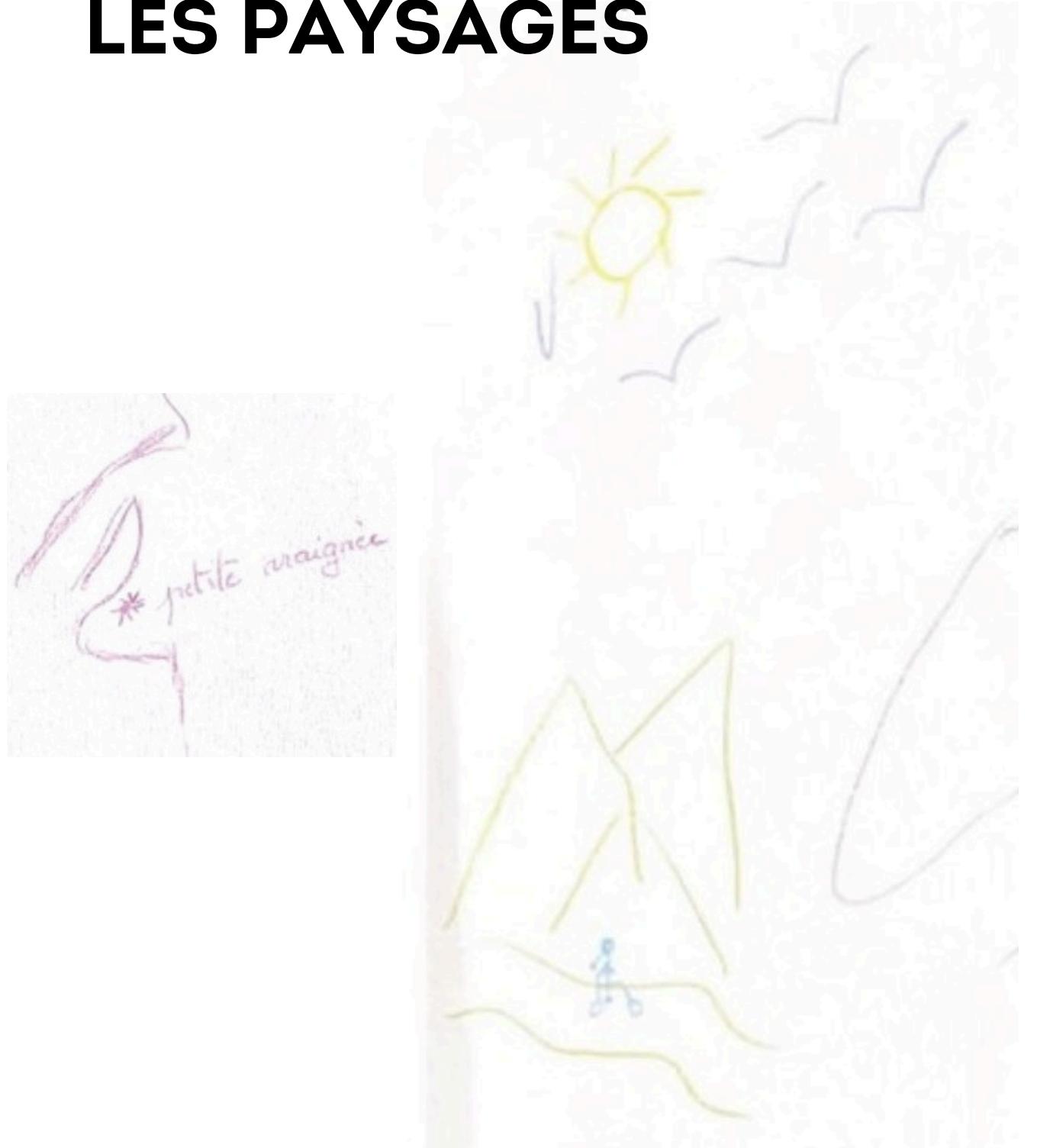
MEETT Centre de Conventions
& Congrès de
Toulouse
3 AU 5 DÉCEMBRE 2025

LA MÉTÉOROLOGIE





LA NATURE LES PAYSAGES

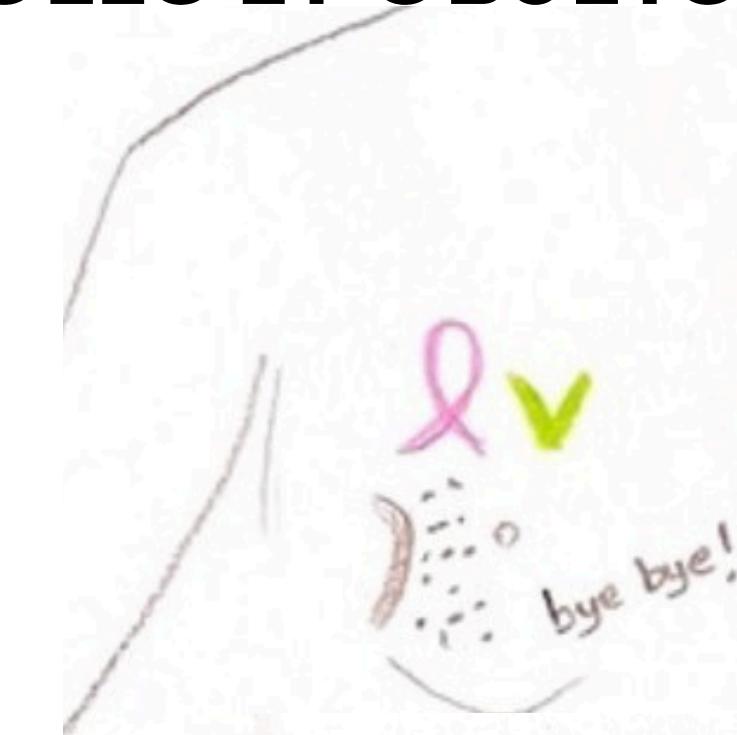
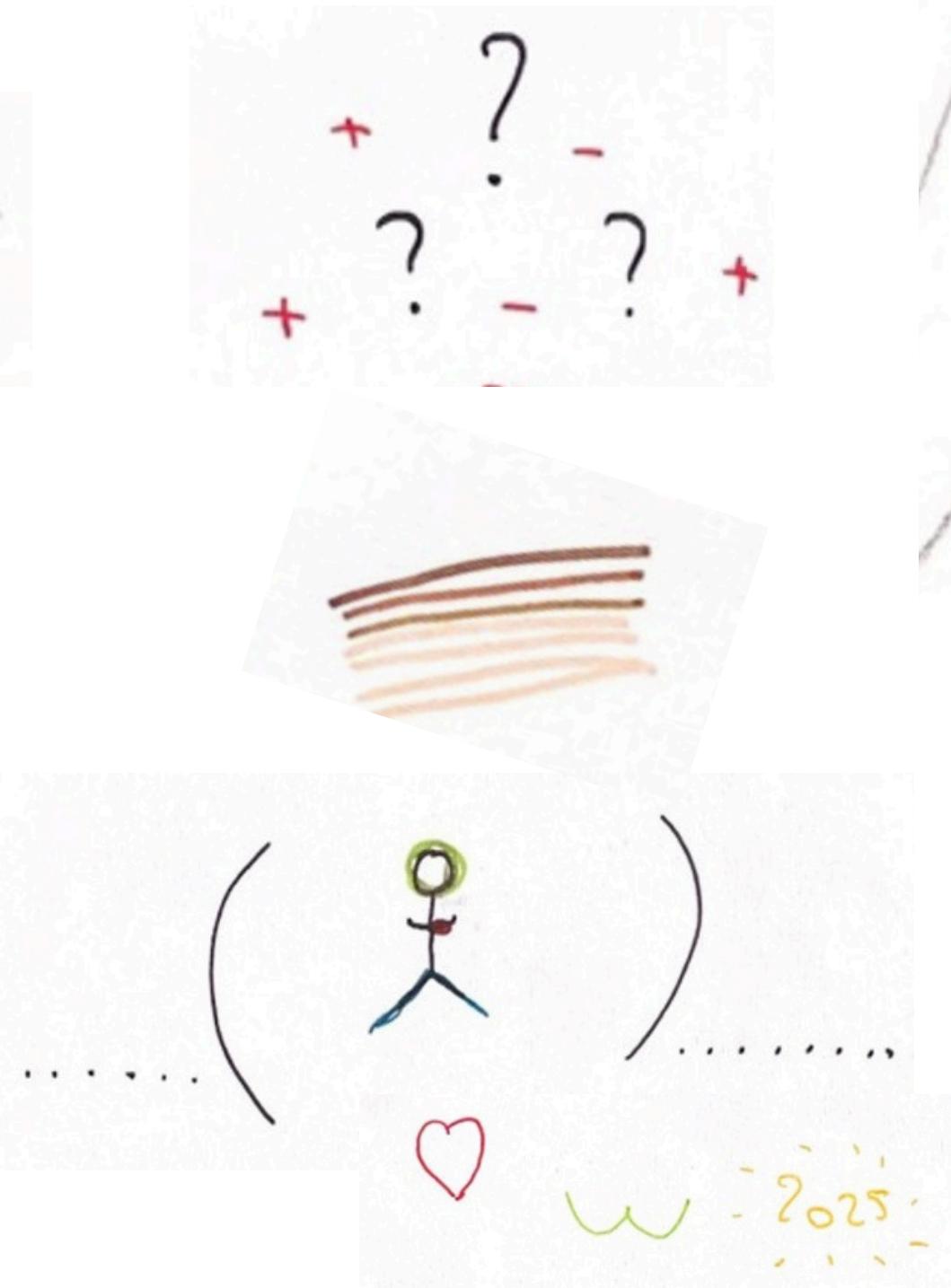


MEETT Centre de Conventions
& Congrès de
Toulouse
3 AU 5 DÉCEMBRE 2025



#CNGE2025 www.congrescnge.fr

SYMBOLES SPIRITUELS, SURNATURELS, FANTASTIQUES



SYMBOLES ET OBJETS DIVERS

MEETT Centre de Conventions
& Congrès de
Toulouse
3 AU 5 DÉCEMBRE 2025



MEETT Centre de Conventions
& Congrès de
Toulouse
3 AU 5 DÉCEMBRE 2025

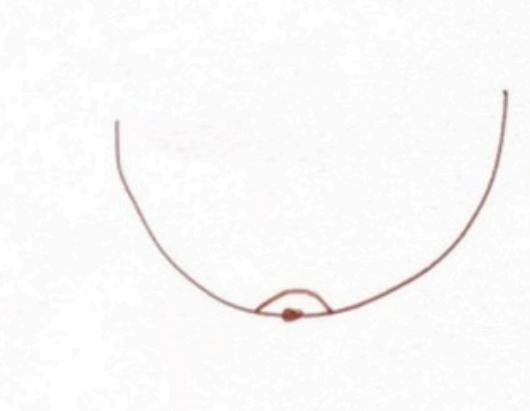
RÉSULTATS ANALYSE HOLISTIQUE DES DESSINS

LES ÉMOTIONS

NÉGATIVES



NEUTRES



POSITIVES

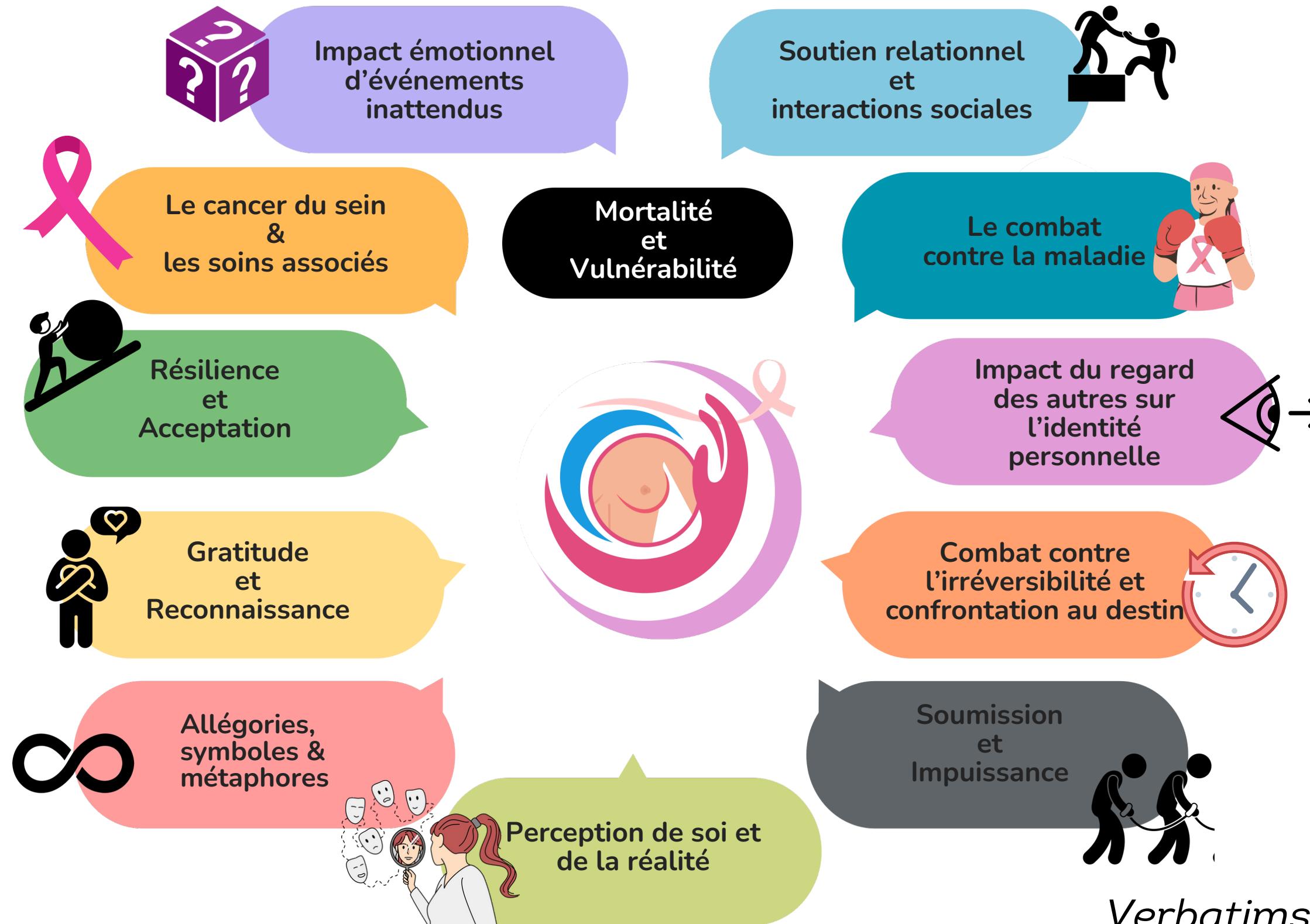


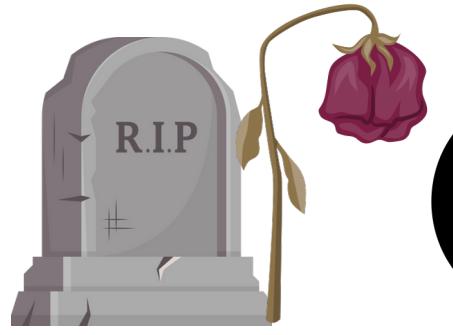
MITIGÉES





ANALYSE HOLISTIQUE DES DESCRIPTIONS ÉCRITES DES DESSINS





Mortalité et Vulnérabilité

Fin inévitable
Réalisation de leur propre mortalité
Danger
Appréhension de l'avenir
Risques menaçant l'existence
Précarité, fragilité, vulnérabilité



“Ma vie en péril. J'ai très peur, je ne pleure pas, je ne comprends rien. Pourquoi moi. À chaque fois que je me déplace chez une personne ou même actuellement encore au travail je me pose la question "C'est la dernière fois...". Je suis surtout très angoissée, j'ai l'impression que le ciel me tombe dessus”.



Soutien relationnel et interactions sociales

Être soutenu par autrui
 Médical, paramédical, familial
 Retentissement sur les proches

Dépendance

Peur de l'abandon

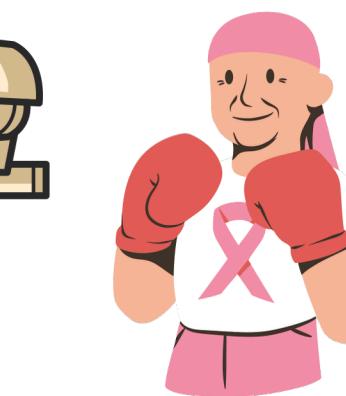
“Je pense à mes enfants qui vont être affolés”



Impact du regard des autres sur l'identité personnelle



Se percevoir
Être perçu
Apprence physique
Jugement extérieur
Déclin
Pudeur



Le combat contre la maladie



Champ lexical de la guerre
Confrontation **conflict**, **lutte**
Menace, danger, destruction
Objectif : éliminer la maladie

“On a la chance d'être dans un pays où les médecins s'occupent bien de nous. Cela m'aide énormément pour la suite”

“L'angoisse de vieillir prématurément. Je ne réalise pas encore bien ce qui va m'arriver. Quels changements corporels ?”

Un « nouveau combat contre la maladie »
“Un envahisseur content de lui”



Soumission et Impuissance
Contrainte
Perte de liberté
Impossibilité de s'affirmer et décider
Subir une vie non désirée et prédéfinie
Être guidé à son insu

Des « soins visant à extraire ce corps étranger qui a élu domicile dans mon sein sans me demander mon avis ».

Perversité de la maladie :

« un envahisseur content de lui ».



Combat contre l'irréversibilité et confrontation au destin
Nostalgie
Deuil d'une époque révolue
Regrets
Déni
Lutter contre la réalité
Injustice, fatalisme

« J'ai très peur, je ne pleure pas, je ne comprends rien. Pourquoi moi.

« C'est pas de chance »



Résilience et Acceptation
Attitude positive
Avancer
Garder espoir
Tirer profit

« Je me dis qu'une nouvelle épreuve m'attend », « Je sais que par la suite tout ira mieux. C'est une expérience (que j'aurai voulu éviter) mais puisqu'elle est là, je l'accepte »



#CNGE2025 www.congrescng.fr



MEETT Centre de Conventions & Congrès de Toulouse
3 AU 5 DÉCEMBRE 2025

OBJECTIF



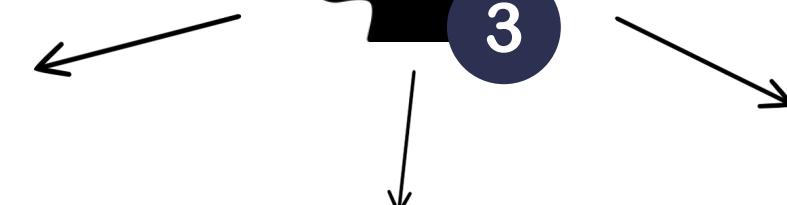
Explorer au travers des dessins les perceptions de la maladie de patient(e)s atteint(e)s d'un cancer du sein



Mortalité et Vulnérabilité



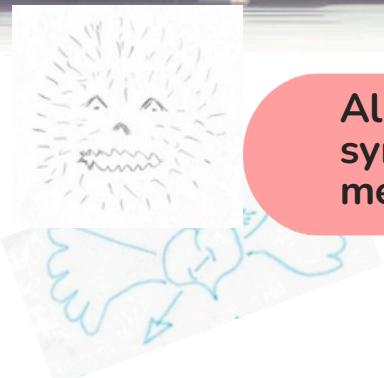
Annonce diagnostique



Phase des traitements

L'année post-thérapies

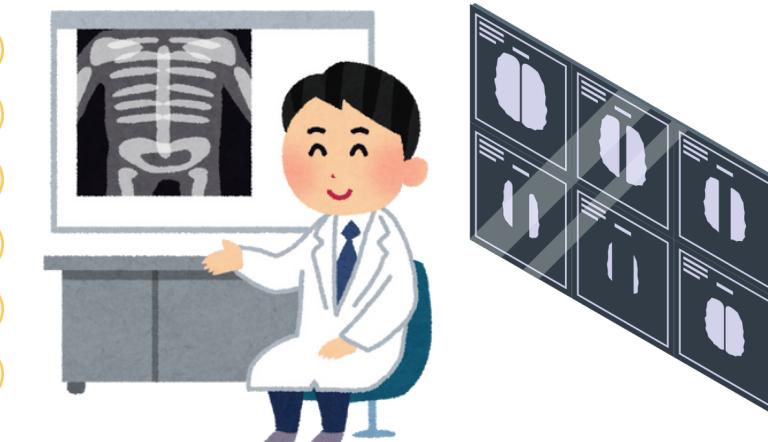
QUEL ACCÈS AU SOUTIEN PSYCHOLOGIQUE ?



Allégories, symboles & métaphores

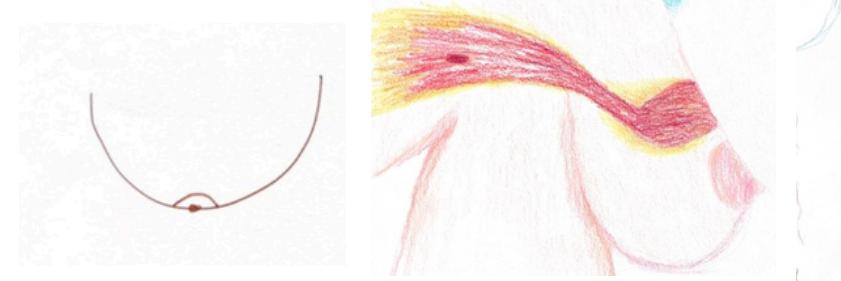


Informations plus claires / précises
Communication ++



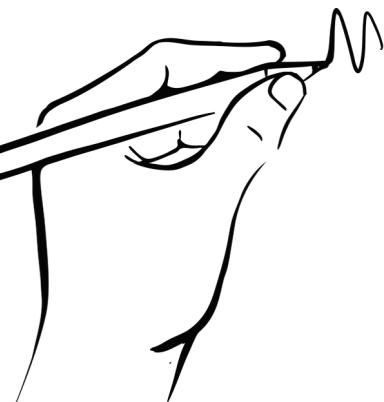
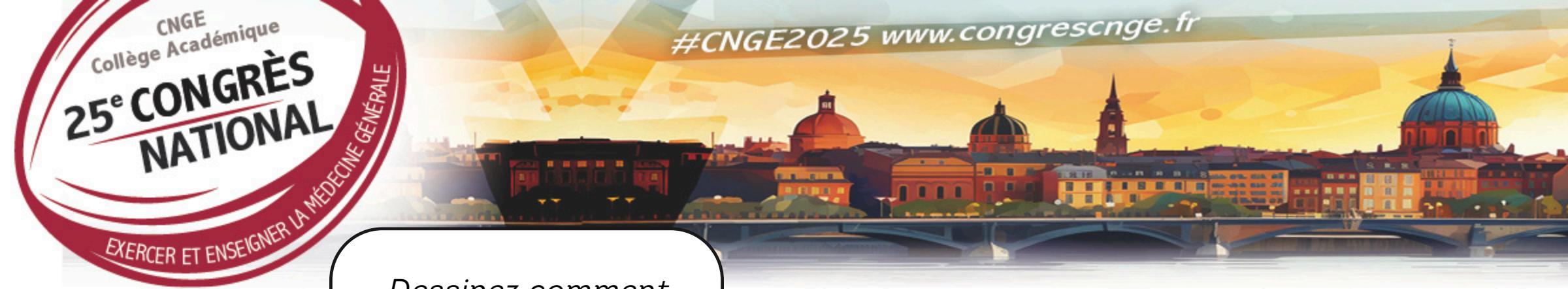
COULEUR NOIRE

Mort, tristesse, deuil
Sobriété et efficacité
Couleur conventionnelle



FACTUEL & CONCRETS

Cancer, sein, traitements
Anatomie



Contours
Peu de couleurs
Simples
Reproductibles
Logiques
Concrets
Maîtrise
Facilement évaluable
Large panel



*Dessinez comment
vous imaginez
votre maladie*



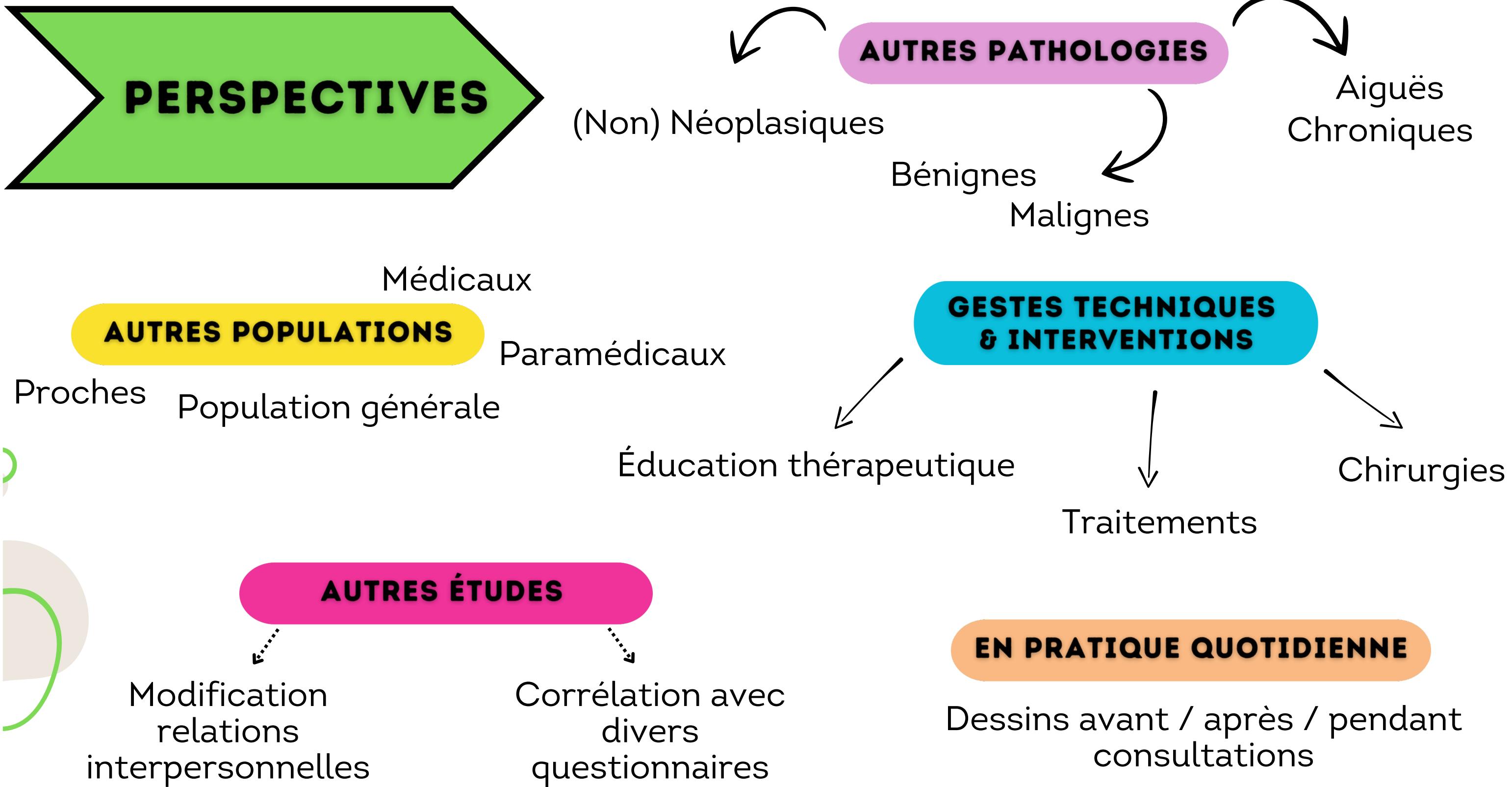
LIMITES

Monocentrique
Effectif faible
Aucun homme
Pas de triple négatif
Omissions de consignes
Biais de représentation

FORCES

Originale
Atypique & novatrice
Inclus les personnes marginalisés
Explore le subjectif
Explore une pathologie invisible
Forte adhésion
Intérêt ++
Pas de retrait ni de perdus de vue
Validé COREQ







CONCLUSION

EMOTIONS ET REPRÉSENTATIONS NÉGATIVES
MORTALITÉ ET VULNÉRABILITÉ
GUERRE
TRAITEMENTS ET EFFETS
SOUTIEN
RESILIENCE ACCEPTATION
ALLÉGORIES
REPRODUCTIBLE ET FIABLE



LEVIERS D'ACTION

MODALITÉS D'ANNONCE DU CANCER

INFORMATIONS ET COMMUNICATIONS
DÉLIVRÉES



MEETT Centre de Conventions
& Congrès de
Toulouse
3 AU 5 DÉCEMBRE 2025

MERCI DE VOTRE ATTENTION



Maxime GROSPERRIN
max.grospperrin@hotmail.fr



ETUDE QUALITATIVE DE LA PRÉSENTATION
DESSINÉE DU CANCER DU SEIN

